

# 2002100011

.. shoyl

الإعيام ،،

لت تهيط لأسفل بد الأرض تقويها من تحت قدميت كالها تكفيه ...

شعرت بهذا في من التاسعة عندما القبض عليك أخوى وابن عمك وصديق ألث ، وكانوا يعرّ هون ،، راحوا بدعد عوال بلا توقف .. قت تضح وتشاوم وتعسر خ .. سقطت على الأرض، فَلْنَفُوا مِنْ حَوِلْكَ .. تَشْعَرُ بِيدُ أَخْتِكُ نَدَهُدُ فَي هَمَّا وَبِدَ أَبِنَ عَمَّا تدعدغ هنك ،، أن عاجل عن التنفس .. أنت غير فادر طر النقاط الفاسك .. غير قادر على الكلام .. تريد أن تطاهيم بالتوقف لكنهم لا يصدقون .. يتمانون ..

الذعر بسترديك .. بقعة الطالام تتكون أمام عيلك ... كالمع فوق النشاف .. تتعو .. تتعم .. تتعمد ..

توقفوا أرجوكم! توقفوا الريد أن أتنف .. أن أتنفس ا هذا بدأت تدرك أن الأرض تذوب من تحت قدميك وأنت تغوص بلا تولف .. فيما يعد قائوا إلنك سقطت كالنياتون المثقوب بين الديهم .. احتاجوا إلى وقت طويل حتى توقفوا وأدركوا أت فف

الوعى .. أنك شاهيه وأن شانيك بلون الورق وأن العرق البارد يعوك .. لايد أن قاويهم توقلت بدورها من ديلع .. بقول أخوك إن عشر سنوات قد اختصرت من عمره في تلك اللحظيات حتى قنت عينك وتكلمت ..

الآن أنت تهيط لأسفل ..

لقله لا تشعر بالذعر ذاته ...

الدوك نفسه هذا .. يطبحك نك ضحكة القاهم لما يجرى .. يقول لك و هو يرافع إيهامه :

- « ظم ، سترى أنها تجرية راهة ! »

علوس اللغة الفرنسية زميل أبيك .. أستاذ (سراج) الذي كان بصر على أن تسميه (مبسو سراج) ، وكلت أنت تخدل من هذا لأنه يشعرك بالتحذلي .. إنه يقف عناك .. يحمل الكتاب تحت أيطه والعصا الفلفرة التي كان يفخر بها ، والتي لفها بالشويط للاصل .. يقول لك في عصبية و

Plus vite -- Plus vite -- Plus vite --

ويلوح بالعصا فتركض ..

ها هي ذي (مها) .. تسكن على حافة النافذة عبر الشارع النصيق ، وللطرك منظاهرة بأنها لا تفعل .. التافذة ملتوحاً وأتت تتظاهر بأنك طهمك في حسل الألقال فالا تراها .. الأقال التي هي كالعادة عصا خشبية بها تقالان من الأسعلت .. عندا ترفع الثقل سوف تشمخ عطالة ذراعك ذات الرأسين، وتراب عليها الأوردة واضحة ، وعلدها ريما تروق لها ..

ترفع صوت المذياع أكثر ليعمل لها صوت (عيد الطيم حافظ) الربيعي و هو يقول : « بحيات يا ولدى امرأة عيناها سبحان المعبود . قمها مرسوم كالطقود . . ه

كيف يكون هناك فم كالعلقود ؟ لابد أن حييهة (تزار فبالس هذه مرعبة أو تعالى من داء الشفة المشقوقة .. هذا عيب قلم بمكن إصلاحه يجراحة ..

تقطب (مها) منظامرة بأنها لاحظت أثك تعاصمها فجأة تحمل الكتب تحت إبطها وتفظر لك في حثق وتغادر غرفتها طم الجانب الأخر .. بثياب الخروج وتحمل الكتب ، إن هي ذاها إلى درس الفيزياء .. لا شك في هذا ..

أنت تهيط الأصفل . . مقدمة قصة أنيس في بالاد العجالب .. عناما أرادت أن تطارد الأرنب فسقطت في بلر بلا قرار ...

أبن ذهب النور ؟ هذاك طلاء في كل مكان .. أنواع عدة من الظائم .. ظائم حالك .. ظائم دامس .. ظائم معلهم .. ظائم رمادي .. للام ضعيف الشخصية .. ظالام لا يعتبر نفسه ظلامًا .. ظالام يتوهج .. ظلام فوسفوري . . طلام مظلم . ، ظلام بالمايوليز .. طلام بالصلصة المكسيكية مع شرائح الأسبار اجس .. وقر أكثر وخط الكوميو مباشرة ..

لتظر لأسفل ..

بيدو أن القاع من زجاج مثل قاع مراكب البحر الأحمر .. فقط السعك العلون هذا غريب العنظر توغا .. أسعاك ملوئة أدمية بيضاء اللون تحتشد حول جسد .. الجسد شاخص البصر إلى السماء ، و هامد الحركة . . إنه ينظر لك لكنه لا يراك . .

العد يصرب الشبط، والرمال الفيروزية تتساثر محاولة أن تأوب لكلها لا تذوب .. الحمقاء لا تعرف أن الرمل لا يدوب في العاء .. النوارس تحلق صالحية وتحاول أن تظفر بعيتك .. ربما تظفر يرست كما حدث تصاحب السحن مع سيدنا (يوسف) ... يجِيا أن أبلغه ,, يجِي ,,

هي ذي يرتابت تقف إلى جانب النفق .. تهمين لك :

- و لا تلمس الأرض بقدميك و إلا غرست في الرميال للبُّهد .. لَقَ قَدَمِكَ عَالَمِتَينَ ،، أَنَا أَحِيالُهِ .. تَذَكَرِ هَذَا 1 »

تعتد به (شیلبی) ایا .. بحاول آن بعوق حرکت .. سوف وتقلما كثيرًا جدًا ويعطنك . لا وقت يا بمودى .. إلى

تنفجر استم وتتكمش اللجوم ، تولك عشرات التقوب السود .. ومن مكان ما في الكون تولد نجوم جديدة تتناعب .. إنها تنهض .. المنتصور يخرج رأسه في تثال من مياه مستنقع وسط السر لفس .. بعاول أن يقتصف لكنك تراوغه ...

وقى مكان ما تسبح حيوانات الأرتميا الدائيقة مراوعة فيلقض طبها الجميرى لوظفر بها ، بينما يتفجر آخر ألفام (دوفر ) وتثقم القرات الفازية .. يجدُو الإسكندر أسام تعدّال أمون أبي واحة سيوة .. إنه نصاب يا مسادة .. لا تصدقوه .. هو ما زال ومن بزيوس لكنه يدعكم لأنه يعرف أن الدين هو الطريق الوهيد للوصول إلى قلب المصرى .. طبور النورس أكلت عيولنا ،، من قال هذا ؟ (جالبرييل جارس ماركيز ) ، بحن الرجال الجوف .. قالها (النوت) ..

في القاع الزجاجي ما زالوا بالتقون حول الجمد .. الجمد الذو لا يتحرك .. يتكلمون .. يصخبون ،. هضاك الكثير من التوضير الذي زيدو الله سخيفًا .. تكنك ترى وجه التالم وتدرك أنه ألت انت بالذات دون سو الله ...

للد فرغ الم يعد منه نقع ولم تعد له وظيفة ...

خَذُوه . . القوه في أول حقرة تقايلكم ..

الله الأن هن ..

فَقِطْ لَقِ لَمْ يَكُنْ هَذَا الطَّلَامِ .. هَذَا الطَّلَامِ ..

الآن أنت ترقع من جليد ...

مناك تزار يحملك لأعلى .. هذا اللقق الطويل

1 day managamana 1 day and 1

الظائم في جواليه ، لكنك ترى النور عند تهارته

عدَّه الفتحة تتسريب ملهنا إنساءة سناطعة ... إنساءة تغلَّني بصرة في البداية ثم تعتادها فتحيها .. ضوء يهيج مقعم بالأمل Charles College

لارجيتو ..

أدلجين ..

أندالتي ..

اليجريتو ..

ليجرو ..

پرستو ..

青青青

أنت تعترب من النور ..

عن فتحة التلق ..

سوف تابر ،،

شعور بالنشوة بغمرك ، تكنه كذلك توتر لليث .. درجة معيناً محببة من الخوف ..

لكلك سوف تعبر ..

وسوف نرى ما ينتظرك هناك ..

تعرف مصدر هذا الضوء وسره ..

ريما تدوب أبيه ثلابد ..

ريما لهذا جلت إلى العالم ..

ريدالهذا أنت موجود .. كى تلوب قيه فلا يصيرك وجود ..

.. Plus vite .. Plus vite

من البطىء إلى السريع . . .

-1-

العاشرة مساءب

هذا في وحدة (مسافاري) تعرف أن موعد القوم قد هان ... هناك صفت .. هناك سكون .. فقاك إضاءة غافقة .. على لرائمة تتغير ،،

إنها العاشرة مساء ...

تهاية يبوم طويل من الطاء والجرائ والعرق والمسطلحات الناتينية والقيء والمناثريا والإليماز ولغات الزولو والطوسا والثالي .. تهاية ينوم من الولادات المتعسرة والجروح الخطرة والكسور المضاعفة وأورام الثدى والقولون والحميات الموهولة .. فهلية يوم من المشاكل الإدارية والحسابات ..

خَلْية النَّجَلُ تُوشَكُ عَلَى أَنْ تُخَلِّدُ لَلنَّومِ ..

طنا قَفَطَ يِنْهِضَ رِجَالَ الأَمِنَ النَّويِكَجِيونَ .. وردية العقبرة كما يطلق عليها الأمريكان .. إنهم مجموعة من الأقارقة الذين بالمسون الزى الرسمى الأزرق ويطلون شعار (ساقاري) المميز .. كاساف يتلبى من الحرام وهراوة ..

عدا الذي تراه يعثمني في المعر هو (راماكيل) .. اسع من الزواد قعلاً ، ومعناه (الذي جاءنا مقاجاة) .. إنه ضخم الجنَّة منشكك تشط جداً ، ثرى في عينيه نظرة كلب الصرد اليفظ ، مما رفيرك أنه حثمًا ممشجد هذا ..

يمشي أبي تؤدة في الطابق السنظي و هو يلقى تظرة عابرة عاسى كل شيء .. على المكتب الفارغ المخصيص لموظفة الاستقبال .. على الأشرية الصغير الأنبق .. على الهواتف المعلقة على الجدار ..

أم يصل للهامة الردهة حرث مصحد العرضى .. إنه يراقب الأنسواء لم يستخ على زر الاستدعاء .. يفتر في الصعود إلى الطابق الثاني عيث زميلة (موليهي) .. معوف يجويان الطابق معًا ثم يعودان إلى غرفة لدراسة هيث يتعبان الورق ويشريان الشاي .. فقعد سيقوم كل ولد متهما بجولة كل ساعتين .. هذا هو روتين الحياة ..

هذا غريب .. إنه متوقف في الطابق الثالث على الأرجح ..

كان يعزف هذا چيدا .. هذاك كثيرون من ينصفون ورقة على الظارة الضوائية للمصاعد كني يظل الباب مفتوحًا ، وهذا على مبييل الساجة حتى يبقى المصح بالتظارهم إلى أن يتموا عملا ما .. ننا من العدد و هو يهاب أن يلسه ..

روايات مصرية للجيب

يعكنه أن يدرك من هنا أن هذا رجل أبيض ضخم الجثة ، وعلى الأرجح هو موت .. هذا التصلب يوحى بأنه لا حياة فيه ..

هكذا تشجع أكثر ومد يديه بجر الجثة خارج فرجة الهاب وعلى القور انظى الباب وهرع المصعد بلبي النداء .. أيمل الفائل الباب لمح شيئًا في ركن العصعد .. عرفه لكن لم يستطع تبين كثهه ولم يجد الوقت الكافي لذلك على كل حال ..

قب الجمد على ظهره .. لماذا تصير جثث الموتى ثقيلة إلى هذا الحد ٢ كان كل شيء فيها بناديها إلى أن تلتحم بقلب الأرض .. كُلُهَا قُلَاتُ كُلُ مَا يَرِيطُهَا بِالْسَمَاءِ ...

لكنه يعرف هذا الوجه ..

إنه طبيب في الوحدة .. غاتبًا هو ألمباتي .. وهو الآن ميت عَمَا هِوَ وَاصْحَ . . كما أنه لا يُلِيس معطفًا طيبًا . . إنه يليس الثياب (المثلية) ..

هل توجد جروح ؟ لا .. لكن من الصعب أن يعوث إلسان هذا عد مدخل المصح من دون أن يُقتل ..

من فعل هذا ؟ متى ؟

دق على الباب المعدني عدة مرات بلا جدوى .. لا أحد يرد .. لا داعي للصياح ..

ضغط على زر الاستدعاء بلا جدوى ..

تنعر بقيظ .. إن هذا الوغد قد عطل العصعد خمس تقلق بالاطائل .. أو كانت هذه حالة طوارئ لمات المريض وتعلن أيل أن ..

في النهاية قرر أن يصعد الدرج على قدميه ، وابتسم لفكرة أن يجد المنسبب نفسه أمام رجل الأمن المرعب الفاضي .. الله تُعَلِّدُ أَنْ يُوسِعِهَا عَمِلَ أَى شَنِيءَ يَعِدُ الْعَاشِرَةُ مِسَاءً .. لَكُنْهُم

يصعد في الدرج .. الطابق الثاني . هل يمر على (موليهي) ؟ لا .. صوف يستغرق وقتًا إلى أن يجده ..

يضعد إلى الطابق الثالث .. ويتقدم نحو قتحة المصعد .. ها وقف متصلبًا ..

باب المصح بصاول ما استطاع .. يتغلق وينفتح بالا توقف محاولاً أن يليي اللداء ، لكن لا جدوى ..

السبب هو هذا الجسد المتكفئ على وجهه في قرحية الباب .. الباب يحاول أن ينطق لكته يصطدم بالجسد فينقتح من جديد .. هكذا عملية أيدية بلا جدوى ..

كان باب المضعد قد اتقلق فعلد يضغط على زار الاستدعاء وأ بداك سافاه ترتجفان لا شعوريًا ..

من جديد ققتح قبلي .. يتفعل هو يرى ما ظن أنه رأه .. هلك محقن فارغ ملقى على أرضية المصحب

هَنَّا كَلَّتُ أَعْصِبُ رَجِلَ الأَمْنِ النَّوِي تَلْشَجَاعِ (يَعِيْعٍ) لَعَنْسَانِ قد الفائت تمامًا .. هو لم ير جشة في حياته ، وقد بدا له الله كامه جلم وهو يقابله هذا في الليل وحدد ...

استند (راماكين ) الدي جاعبا مقاهاة إلى الجدار على ال خطوات من الموت وراح بيكي كالأطفال .. بيكس .. والأسوأ لما كلما حاول السيطرة على نقسه يكي أكثر ..

خَالِل نَصِفُ سَاعَةً كَانَتَ النَّصِيةَ شَيَّةً مَكَامَلَةً ..

رجال الشرطة الأقارقة متتوا المكان وراهوا بانقطون السور جاه مدير الوهدة د. (بالرنجا بارلا) وتابته د. ( فاتا فا بيردن ) . كلاهما منكوش الشعر منتقح العينين كالله بدأ النور قيل استدعاته بلعظات ...

المتوفى هو د. (كارل شرايتر) طيب التخدير الأنعلى الشاب قه في وحدة سافاري منذ علمين ..

لا لت يعرف كيف مات ، لكن القصص الأولى قبال إنها توية The first tell the state of the

الواجرية والدقامن المخدر المراسات المارات

المحلق القارع الملقى في المصعد يحوى يقايا بمثل ما .. هذاك الرحان في أوردة الساعد .. الفصة إذن والضحة أكثر من البلازم .. هلك أسول مورفين قارع في جيبه .. طيب التخدير الشاب الذي وجد في خوزته \_ يحكم عمله \_ ما يروى ظمأد إلى المخدرات . . والطبع يعتاج مدمن المخدرات إلى زيادة الجرعة بومًا بعد يوم .. عامن سميم تعريف الإممان ، حتى تأتى اللحظة اللي تصمير فيهما الجرعة التي تشعره باللشوة هي بالضبط الجرعة القاتلة ..

قال رجل الشرطة الأفريقي (بيهيكبريسا) لعدير الوحدة :

- و لا يعدن أن تعطى استثناجات قبل تقرير الطبيب الشرعي ، لكن لا أعلد أن تقرير و سيموى مفاجآت .. لقد تسال الطبيب أن العسد البكون في خلوة ، وحلن تقسه بجرعة زائدة .. شعر الله يموت ، والقادر المصد لكن الأجل ثم يمهله وسقط هذاك في الرجة البليديدة

شريكن المدير مهتما بهذا كله .. فقط كن بشعر بسأن الأطباء الذين يوتون في المصاعد لا يليقون يرحدة برأسها هو .. هذه فضيحة .. 21

20-20-00

ريما بدأ الأمر كذا ...

كلت أمارس عملي في وحدة (سافاري) كالمعتاد .. لقد عدت من (كالاهترى) مع (قاسيلي) الروسي وخطبيته (سبدونينا) الإطالية . بعد تلك القصة الرخيبة التي إما أثك قرأتها فالداعي للكلام علها ، أو لم تقرأها قلا داعى للكلام علها كذلك ؛ أذكر أنتا أيام الكلية كنا تتلاقى الحديث عن دروس علم الأمراض ووظائف الأعضاء أمام أحد .. فالمستمع أما طبيب و هذا يعشى أنه سيجد الكلام معلاً سخيفًا ، وإما هو ليس طبيبًا ومعنى هذا أن الأمر لايطيه في شيء ولن يقهم أكثره ،،

كنا بحاجة إلى يعض أيام تعود فيها إلى ليافتنا ، وعامة لم تعد نتكلم عن (مارثا) أو العقارب ..

كنت مشتاقًا إلى (سافاري) الأصلية .. سافاري الكاميرون .. الفير المبهج هذا هو معرفتي أن انتدابي أوشك على الاثنهاء .. سوف أعود في الأيام القائمة ؛ هكذا أترك جنوب أفريقيا بما فيها من تكريات عن أوتوايا والزولو والخوى خوى وصحراء كالاهاري .. أحد الله أتشى لم أصب إلا بالملاريا بين الأمراض ، وطعنات عي أيدى قطاع طريق شفيت ملها بسرعة .. هناك قطرات من ام (أولوایا) تجری فی دمی ، هناك ندوب فی جدار بطنی ،

إدمان مخدرات .. جرعة رائدة القصبة قدرة يحق ولن البا رالحتها أن تبلغ العركز الرئيس في التمسا ..

أما تاليته ( هاتا ) قدائت تشعر بدهشة ... الطبيب من الطرا الرافي المهلب، وهو أقرب إلى شاعر حالم .. ليس من طرا مدمثني المخدرات ،،

قال لها المدير :

 الشعراء الحالمون بتعاطون المخدرات أكثر من سواهم تذكري (بوداير) و(إنجار ألان يو) .. هذه هي الشخصيات الإسالية

ـ « لكن من يموتون في المصاعد يختلفون عن هذا .. »

- « أنا لم أر مدمنين كثيرين يموتون في المصعد .. ريما كارا جميعًا من هذا الطراز .. به

كان الجدل العقيم دائرا بينما المحقة تحمل الضحية مطأ بالملاءات خارج الوحدة .. لن يجتال هذا الياب ثانية للأبد .. لن بتعاطى جرعة أخرى ثلابد ..

لن رسمع ما رقال عنه ..

قت لهم في تحاظ :

ب د السنة راغيًا في شيء سوى أن أترك وشأتي .. .

قال (مكفادين) :

۔ و الاجد من أن تأتي معلما .. يجيب أن تربي كيف يمرح الله ال

المُكَذَّا وَافْقَتْ .. لايد من أنْ أو تَفْقَ فَي النَّهَارِيَّةً ..

العقل في ديريان ، تهذا مركون عليثة أن تركب صوارة الطيرب البريطاني (جون كارديف) .. (مكفادين ) المكتار بجواره براما يتراهم الباقون في المقعد الخلفي .. هذا شميء لا يطاق بالتسية ئى خاصة عندما اجد (قاسيلى) في حضني وفقده فوق عنقى، فهذا يدمر النطاق النفسي الذي يصلعه المدرع حول ذاته ، نكن علياً أن لتحمل بعض الوقت .. المساقة الرحت طويلة على كل حل برغم وعورة الطريق ،،

المرا تحت جنح الظلام تصل السيارة إلى ما يشبه بيتا ريابًا من طابق واحد تحيط به مساحة خالبة من الأشجار .. نفس مطر البيوت الريقية عندنا في مصر ، حسى تتوقع أن هذا (دوار) وأن هناك غرفة مسافرين و (قاعة) ، وأن صينية الرفق والبط ستبخل عليك في أية لحظة ..

أترك الناتال أرض (ماقديلا) وأكف عن استعمال الطرقعة في الكلام ..

الأن وأنا على وشك الرحيل تهدى لني هذه الذكريات جعيلة .. لكنى برغم هذا لن أيمي هذا ساعة أخرى . . سوف أعود إلم (النجاو الديرى) العزيزة ، وأرى برنائت من جديد .. سوف أهلم لهم عن الناتال وعن مفامر الى مع قبائل اليوشمن ، وعن الفوى خوى .. سوف أضحك كثيرًا عدما أفكر في كل هؤلاء البؤساء النين لم يروا ما رأيت ..

أعنك اللي سأطلب إجازة لزيارة مصر كذلك .. سوف تلفقن برنانت معها إلى كلدا .. هذا عام صافب إثن ..

المهم أن تمر الأيام القادمة على لحين ..

قلاوا لى إنه عقل جميل وبنه لابد أن أكون معهم هذاك .. .

كاتوا مجموعة من أطباء الوحدة .. أتت تعرف (بسيعونية) و ( قاسیلی ) و (مکفادین ) .. لقد قابلتهم کثیرا .. هناك طبيب والبيبة من الجلترا ، كلهم قال لي في حماس إن الحقل رامع .

 البيث معوجہ کيك في الحارج سرى مجموعة من لمسالل للعقة لاصفاء جو الريقى البيجة الكالسعرالس

د ن کان مجودو و شی طیعم راغب مریکی

اللمانا من يفقنا في الخاراج في شرفه واستعه تحيط سنت عم الشحب من الداهر موسيف الجريفية فللهية مطوار دايم مرجها

الدهر الدرا والمسيطة العرابية المسل دوور ويتيين والأفارفية يرافضور در سندسا وحدول المفارقية حرصيو اعلى ال ينيسوا الساء عاتب والعصليم وصبغ ما سبة جند للمبر على كلفية المنت عمانق سود عران تحدع هنيق البراس ميس يستعرو يرفض ب موقف ويحمل رحاجه يعر عها على جوفه طياء الوقب الما ه ۱۹ د و شف و سند على صند ر د

هيان من موسيا - هنايا من رهفة الرقيص فجير - لي الشرقة البتلقي لدغات البعوض ..

در صرب و مدى بال كر من كقوا حوس قد الهمكو هي قرفص فقاهر السيرشة القياه هويليية يدرسه كافراس بيها عمو تام خامدہ کانت انقدمه بی فاهر پنای و ایکند

ہ « لا اشرب ، شکر'ا ، ، »

سبب ما أعبرت أتني صبقها على قدر علمي هي صيفة سر سب يحص صبيد افريقوا من الوحدة أراد الترفية عن رفقه فعا بجنها هن في الموضوع "

معرد لكاس لحوى منابلا اصغر ايسم وقد تنكرت ( الحجمة لاصغرة النبي يقدمها (استيفان روستي) معتيات في افلامية لعربية بديمة الهم عصبير بارتقال عنى كل هال

سرب جرعه و شکرها العلول رهی شامل وجهی

ال المسلميك جميلة الوحهك صبارم قيلة خاران عربية الها صيبه هاد الإنسامة

الدفترت فليلا وقالت

 در معرف ال باتشبيو في فيلم (سترييكو) ٢ هذا هو طبيع وحوب بالمحولة وواله

تو عرفت هذا مند ر من ال بحسيو ۴ إدل أما وسيع هذا الأمداك المراكب

هـ بمر بوقت وهي لا ينف عن الكبلام القد اعتبرت الف سمو ينس معلم ما دمدة راهرتي هنابط مين الذيبي لا يشتاركون

الما يالافات المسايي هيجلب المستواليكو العامد المو ر عد العربي " د سيمه است منگفي پانهدي م العب المر ال تبعى صنعنا وأن تصبقي الاكارثة ...

الصرورة .. لا يوجد رجال اخرون لا يرقصون ..

الأنهاب الأحداث براكس مقطية الصبيعي المي و دم چ کامان عالمتهی و با بستم المام والمنتان المحتاد باعوام يهم الأحباب ما المسائر والمجاملات ساكنت الرحاول هالا المراجع على بي بيام ويرهبين كالمستعفان المن عما المحاصل الرامية الأستانين المنافع من سر ۔ تیں دے فہرہ کو دی ۔

ح العمل الحالور الملك يشيط راه يؤسف كنا فالأسافية بم ه م بها و اسعر بالهد للسفة مجسد الأيمكر راحد السلام المرهام واحراف من هذه الشي لواقص في الحمل ال

د جاء رحاجات کیف پسریون ک وادی اب ) که صوبني بلغ يني من يشريون المحمر يشريون هاه العائدة والما المال كرية والها والمنط شكل العمر عدى بالموصل يدو م سبعال کال هد خفر مخصيص السد يا أا ويبة استعال

. عرف مكى ولا كرف لتنهى هذا التعذيب ..

ه ح لاصاء حميف ود ع شن منهم على لابقيا الرحم و هم عدى عدوث بلب حبر باستكارى ،، لا أعرف الإغلياة تعلب كالأبيل مروستي والالإصلية والبريطاني والاسكنتيان الصهام هر جو فر على هار

فراس التريطاني و هوا بئواء الرجيجة شبه قاراعة ا

- ها د دو و معد في ر علق مام عليك م

ها ودعا الغياد فامسكت يدي ويدب دمعه في عليها الله هرة بن مسكينه يجرسي بالبرا بعط السياس العبادر على لمان من بدالته ، و الدان بسله الكوكر الأطفى دائم بسلب الله لعب دو لا بيت به قيم الأعليام للحب التهم مرهب لنصن يحمل صافة حب وحدس هاللة لا مبيرل لنفجير ها سعائلي حكى بعد بالدين الراضي عن نصبه بيك الحس دو نصهر و النبياما ممصرية لتسجر ممله - لهده ـ ومن دول ي بالقواحران الفعت يدها سالي شاقسي والتُعنيها الحقا هو تصارف حبو لكني فطيّه ولم النام

المالة عرف القيادة ١٠٥٠

عمره بی دهول همه محمد شیء خطر لهم پیال فعلا ، حب عباده اقود البنارات لکی بصحوبهٔ بالعه و حتاح راباعد طولهٔ من شمرین غیر آن تجربتی

همو فر صوت و حد

ما يا يا من جعل الماد الما يقل هذا من البداية ؟ »

د د يكو يو بينالوه من البدائلة " لا الحد يجرب عن السلمة لم

4

من دول كلمله اهتري دا ( شارديف) هيول المنتوارة لينفيد مدية هيف عملة الفيادة

المد مخدخا

م مستند هده بن بقودها اكثر من مشرين قبل ا**ن تسبيب حادث** موعد «

د با به درك ك القبار الل بقصني بيلت هذا » الرحمل حميد داخل البيارة فيم الجد موضعة الأخوار السابق ده عداد وكبت اشعر المحدل شديد لاللي لا الجيد القيادة عاصا النائية محجلا في هذا الرمن هد نصاعب صبحات الاستجمال الحبيثة من الأوعد للدا معى العربي الثناب المتوجد قد وجد رفيعة

الجهدا إلى السيارة الواقعة في الظلام ..

عدد قدم من و در دهد ) البريطاني بشيء في الهواء العدد فاكتظمت إنها مقاتيح السيارة ا

دىت قى دەشة ؛

ے در لماڈا کی ہے

فال وهو يفتح الباب الجانبي:

دید ستعیب ستند یا بنی الایمکند الفیدد بهدو لجله و قال و السینی و پیشنان معواج

يمام اليما عيف الآن ٢ بكن بعرضيا بنا لا يدوق الكمر

هد فهمند اصدر از طویاه الاو عاد علی اصطحابی بخفی بادو بعرفون الهد سنگونون ثمین کلصر اصیر بدی عوال بد حدد و علی نایئون مفهم حمق یعود یهد توجدهٔ سنگ نایه بهام النفل اکلت سالف حصوصیا من دون عمی

المتهدينين منت مستطا

، الأرجح ،، كنيوس و لا قراه على أو ضوء أخر ،، ه ج ه

5 .10 3. , .

ر د الله السيو هم

ع معوها رأمنًا أيها المعكود !!

س بدور به بادیاد ا دم سدم ا د د

الأياد والمطارستين بالمالة المام

ــ \* قَلْتَهِدَا فَتَرِلاً مِا أَهُمَلَ ! \* ــ مسجرق بمس الكونشوك 11 م

انظریق و عراء و تحن تطیر فی الهواء ثم : \_\_\_\_ ردفای تحولا إلی دقیق مطحون ..

« كار ديف ؛ تعلق بالله عليكم ! »

سار فيتخري عدن الشاويسوس يهن والمام ما الماسا

والمفاق تصمي مصالكات الأالا

-3-

كما كي تن محوادث يصيف جياً أن يُصف ما هيب و ما راك هائت دنيا السنعور لتعام بالصياع واعتم الإثران الفيك فينا باث ، و ن الحباك الشعور بالك بحيق في الهواء

هداد البدعور بعدم التصديق المدسا عصام

الدينوا ٥ اصاطبيار ) استناد أبطب البير عي تنكيم التي عصاء مر الرميان والرعكان "لرسان والمكتان) - ينظير سينظري بحارمه وسنعرف الألبيب ينابق في صوع النبول يدخه ساس ىقول :

كبر الوفيات و بالمنابات في هوادث المبيار با بحث -٠٠٠ سنعس الله ي يجنس جيوار المسابق المكر اليساكي عدام السيارة هو الجاس خلف السابق .. »

، سریت این هی و لا منتی فقط رفت تکرر هد بمعضع مر بينما اطير في الهوام ..

بله ديم موع عده من الصلام علام هما ها دمس طارم مسهم صائم رملاي طائم صعيف الشحصية صادرة بعبر نفسه طلام طلاء يتوهج ظلام فوسفورن

م مصد صلام بالمديوسي صدم بالصلصبة المكسيكية مع سے اللہ مسارحیں وقر اکثر وحد الکومیو میاشر ک

منه المعين ومشي بها عبي معالم اللوحة ، فصار الطلام داملية

ساه بنا هذا الشعور مر لاسکر کم میره کیت بعوب

عد في هذه المراد سنعر بالله هذه الكلمية الأخير م المناك مراد

تصاديره كشافت كتافت تعملي عينك وحلوه

فلأه بدائلات المدد مى المند المسى المدد سال الاشینی کیدیف فی ملی بانتدار انتهاء هیا

NDE (39 and 2) 84-23

سنسعة عوفت الاحتصار مصلعة عوقب الأماس أيله حتى بينهى هذا كله ، يا للملل !

ارتفع .. أرتقع ..

المراضي منفل التيفية ربقع لينعه لإستان فارال مي لمنت الهد للملقوال حوله كالتناسب المال يقعون الحل بائلوله "

لا أيالي على كبل هنال .. هذا الجمعة لم يعد بحصي عبه طعام الثلث ما فيها والقيتها ..

كبران فالمناب والإصابات في هواهث النسراء العباب عفش بالمحور المجامق الجمير الأمامي فالم اسبيارة هو الجالس خلف السعق .، ه

الشباء القبل طويل مطبع سيح فيه العرف في العالم في أحلامي من قبل ..

اعتدائه عدنهاية هذا السق سأعرف عسس لإاعراب

المنظ ہیں استخصار سے میں اعلیٰ اسا اللہ اللہ الهربة مميرة . .

مصنعه البطارد الشمرب لاسود الراس سيكساؤاي

ير ف التي جنوب الارتقيا " كيف جاء ومني " كلب تصنيه 

عرا أن كنوية الصاراء المعير

1 4 X 5 4 2 1 2 .

ياسانه عدد نهجة سوم الاسم بالله المي نم اكسر المده سامات المرافيح الثلاجة لابل احر قطعة شيكو لاته الم افف معدر في سافده البطر ال ممر (مها) الله الحيرال للحظة

ء لعرسب ظملاً اللوم ؟

۔ پریپ(علاء)

حربها من جديد وال سبح كالمنظاد قاطرا اسية بكسي لمع بلغ Mary James

> ۔ عدادل این وفٹ بدین<del>دن بعد ' »</del> ال رف ؟ عم شكله يه ابي

Plus vite Pois e

الله الله المرابع

943 -

عاد بيو

here's

سر قده وجب نفسي على لمنصدة الناردة

مو يتبعون بي بيما الكناف، يعني عولي

ا بالقحد صبية جداهاد المصدة

السفس الأارية ترجام بالمعفى ا

والأحواف مقطبة بكنهم احميف يلتسون الأنيص الواسمع - - بالصربة ست و کند مختصر منجر او ی ایسی اقتصال مه بر م فرحلته في مليز كنها ارتمانها لم معلم تقريبية فك الله سلامد والما الراشها الوالهما واجلك فراصلتي في عالما

النا أرتمع م لقد صرت قوق ممكواه ..

البيانيان المصراة المعارضة منارات في عليه الم م كتابي الله المالية المعرفية السي سنودى بطيني كالعادة

الله السائلة في الهاية اللقي المنظرين والمعة الد سلام نفسى لا أريد أن ينتهى ..

ندر شره به و رفعاد به في هو د به تبليد با بعالم ناس با تحلیل خو المنابق کیر بدار دا پر السيارة هو الجالس خلف السائق ..

فياواء الشرابيعيلي بكته بيس كرمها فنطلب المزيد منه .. من أين بأتى ٢

أن الترب من هذا النور السطع ..

بعد بعطات اعيره . .

لمفائدت کے جوال ہیں اسل ر

سوف اعرف کل شیء ..

-4-

مقواما المحتربك

الما المعلم الواقعي بقرائب بعد الجالات

عدل العشها كان مروع وال فيني توقف ليصبع لمطاب ها نفست نسبارة التي الحداث التي تسوي يعلم العدادر الأحدث عن هواده البداري فليفاء البا البدا فيم التي عناج داد دامان الوقد فعرات من تنافذه والاقتمام بالقراب على عالم عدد المدر من السيارة

مه في نصفوع بحمع دموى فني تصندر كبور في مده من تصندر كبور في مده من على تصندر كبور في وقت مده من هم من على دويت الاربقية و التا عدويت الاربقية و التا مده و التا عدويت الاربقية و التا مده و التا عدويت الاربقية و التا مده و التا عدويت الاربقية و التا عدويت الاربقية و التا عدويت الدويت عدويت الدويت الدويت التا عدويت التا عدويت الدويت الدويت التا عدويت التا عدويت

الحالثيو بوحدة سافارار وسراعان ما جاءب سيارة الأسفاف المسافي المال القرائات المحالين يعرفهان المسافي الماليات المحالين يعرفهان الماليات ا

ه در ر سیء عماکی بحرار لی داد (ماندریک) قبل ای در رفد فی عرفهٔ نظواری و سهم آخروه عملیهٔ (فاقله فللیه ب ورائه یعود ۱ شعی شاع الاکسجون ۱ س سر م بلاستنی های بوسع علی طی

ما هم اما بال هذه الكرافطية لكارچية بين براعي الي با الا تكبر الوفادة و يصابات في خوادث السندر كالمدت بدر دات للغمل بدار يجيس خوار البناني الكثر وساس ما في عليا دانمة الدالس خيف النساني الد

به لا المستقوليي أنما المتعموني من روية الطبوة " بيدة ساعرة الداخمي الكتابية عرف حام بنا الكتاع منفتي

0

هام المراد الرابق بتصلام لكن من ياوان مقق و لا صواء

\* \* \*

م سعع فرله هو النبي عبرت التي عالم الموث وعدت المدار تعاد الذي عفراني هو السنفور يراهنة عظيمية الرايب علم من وجوه حيالي لاحياء منهم والاموات الكن هاجس اج فرانها معلق ظل يسبطر على الم

سد هه فول شها كانت تجريه محبية الا النم ولا هوف لم هو لا يا سيشورة ، ولم يبد الألم فعلا إلا عبدما عدب بعالم المالية المستحل المستحددي

. . مشریک) لا معطی دی نوع می المحدرات الم م بها ئي هيائي و لا آريد

عديمة والمدرية هذه تنجريه فأتاراهم في ذلك الرعب ال ال المرب سنعور الطاق الله المال الجنبية ، وأن الراي بقسني من عن الله المراجع المن المراجع الم م الموادث في هذا البلد

 مركى وبالتاكيد تفتف وطلك هذا كما افتقد وطنى أمله · ره د لا بنسيني في هذا سيت بر عبد جماله ... ريم کان أو ل حاس برائي فريقيا مع الكاميتروال مهندا اعتبارتها بيتي بشكل على الله روجيلي هدات، وأبا أحب روجتي بحق

موجه ۱۲۸ می، وجعدو قلبی دلادریدالین ایعاد هـ فام بالده هيدري شوري التي هالله الوقموة ينثيب الكلمور

الحقيقة التي تحولت الى تعية هشمها طفر شقي ، و توه هما يعتن ال العبر بقتني بجوب يعاما

سوف الخلص على هدين العكارين فريها جنا البرعو بسا وديونها التغيل من بين صنوعى والليوم رانيت وجهي لي سا فعافدان الجروح لعالثرك لدوب واصحة

ها هو مصیر من پرکیب سندره بعودها برنصائی سند ء ما اللم منازه چد یکی علی بنازیها الما بنیز ادا سر لم ادان النفارة والحداد في حياسي ٢٠

طم د رماهد ب

في العقيقة ، ع فياسينيا القيمامك لقصيلي . و. منيد سنيد ين خرم طوله

عرم الناطيب بقساني وال الالا جازه مان عمين اللي ما ف الله هو کل شیء اللہ مهدد بشدد بهده الروال اللم اللہ وقد موقف فليني - 5 -

یہ بہ حصفت کو بی پندر بدہ

اسد الاب الصابات بعدة من العلى هو اكثر شيء يحيفني عد راد د (علاء عب تعطیم ، کئیر انجر که انقبق کاسیاسهٔ حى يا سعى في القراس يابات و اللهو

المعدية را الوطائع لديكل بنهد التلواء اكتب اقصلي يومني قبر عما من ينس ممساهاه البحريبون والسوم وقبراءه كساب مستسر الكبوسي أو قراءة شيء ممل لوالتر سكوت ،، كل فسطه لد ربحية معية لدست من تحتاج التي راد لا يبدهني من سفد وبريدان يغلوند هو

السراسة حراح كثير الجداء معلمه على العكارين ، فاهبط اللي لماعة لمعينة لم هذة بعيث عن راهام المرضيي في الصابقة سنة المدن جار صامت بذكرك بالمصحات التقسية

المبار المن الفكارين هي الواء والحيف القراش الذي يجلق الهب وها المالحيتي لأرهاو فلحنان باعل هوصن الأزهار ها او حب عمل اطب منه كواد من القهوة فلا اهدا الكن هـــ سنف الرابض وتعرق فالأامدان لمرتبض مدلل االت بخليل ــ بي تموت هذه المرة . إذن لا تعطلنا ..

نام ريتها في الله يقد العربية المثل هذا سخص في هو این دادر حمله به باکای بوشی میا همراز اهواد مرت سال تحلقط سبب الطابع الله الم المحير به الوكال هم الم موعدی لم بنعل بعد ...

الشداعية المطار المجرسي بمقسق سالا واح الما الم المسو د وهم خلا باختلدی و سنظفت ر فاصم ملف والربياء بمنطول به الكل الجمي بديدي بعالد الخداد

مولف المامل هدف بتجريبة طولية ولتولف البت عبها

یہ قیما بھا ہیں موقب یا مباقی البط صحتی و آن امشی من دون عکازین ..

الا الجوال بدركتني فالما فقالا مواقعي منذ البيلاء اعتباهم

ربعا دواصل الكلام في الإيام الغادمة ..

مس ني ساعته ويعلن أن وقت الانصراف قد حان ...

- د اهر بریدای شیء 🕟
- بال يقى وحدى

الله المنجرية عربية ربدان استكملها ولجدى

لمان مناسب لاستكمان هذا التجارب هو ال تكون وحيث لم دامه المام ، ينم الكن مشعول و لا احد يتايعك الفط السه سمة نصحت من سجهة الأخرار الموحدة

م صح بعد دور محتقیه لحواطرك

حد کا دار مرزبایه عدما بوقف قلیلی اهن هو

الا التواعون من المحتصير يراي شريط كاملا يستعرضن الما صاء حديث التسي لمان الشريط القطارايت السور مد ا ا الما الما الما الما المدا الدور يدر على سر ـــ حير في طريقه التي شجية الكني لا أعنف أن الاسر سر سيومه والأال سجمة فربية بهما الحداملي اس هين لاهر ياسي سي فاسيني) وحصيته لوهم مي جد سنقال والهما الجمهان الوايناني الطييب بيريطاني أمضو رے ہے۔ ) بیعید می شراح انصلات وہیر اس کی انہ بدیدی ہے۔

> سرد اسمع در هده هي سوارکي در پ ورصع قطعة من الطوب على الأرض .. - « وهذَّه هي السيارة الأغرى .. به

44

ويصنع عبيه مواد عاربه فاراعه في أنعو ههه عني الرفي

- « هكذا .. هي تدنو منا يمبر عة .، نحن على حمد رحم الرواجة الان شواي أن التجرف بالسبيار 5 بنافضتي سيراعه العلقا ، در ما والله منطبق بالبير عه سيكين ميلا فمان تصعب ل ما السيدة على عجائلها الأربع المسائللسيان أمان تعالف ليس ᄣᆄ

افرل له في تفق صبر:

.. د صدائني .. لم أعد أذكر ولا أهتم .. »

- د دور سيكر هن اي شخص كان منيفاق السيرة الله المغطئ الوحيد هو سائق الشاحقة .. »

## عاملها الاجتريث

عبد بالمعلى الحرفي الكلمة الراه قادمنا من بهاية المعرا المعرا و هو بالله في جيبية الرغم صحامة المعار المعرا من بالمه في جيبية الرغم صحامة المعار بالمعرا الول اوكر المحكي المعار المعلم المعلم على شكل رقد (المعلمة المطال منها ياشة كمبتسة المعلم الكارة هاك المولك المعلمة بالمعلم المعلم المع

جو نف مسریت میرنکی جاء انی انوحدد فسل فاومی سهال و هو طبیب نفینی مال (منیسونا) از آسره له هب از جاء از ایما و لافی او لاست علی قدر علمی ایمانید ساند له مال او نوع اکت به رجال صموت امیل للحفظ ایمان ایمانی هدایت

مدر من صهر على حيس بقواد منذ الثقب من دنك للحادث

ام الله من الله من التوثير ما تقد المحدودات) والله يريد والمدع بنى والا يقدى الله تقد فقرة اعترف يأنه مهدم بعد المالية في اللحظات التي توقف قلبي قيها ..

- ب الساحات با دكترر؟ ه
- خبر مندی واصح اسی بعیر »

لكن النجرية هزئتي من دون شك ...

ہ کا بار کی تفاضیل وللنگو<mark>ٹ یار بحب فی سفاج</mark> مرادو شدہدہ

44....

ادر الساطع في بهايته به

صوت الأريز ،،

حد در حقیقیا نظریقه لا نمکی و صفها

و در سیار بیان بخد دیستدی نظره خرای بخد برخد و دعی گیا بخد بخته و خاه بختین هیها و بخر باخیت با در در میت قی عمل ایت و هی مشعو لاز دلاد کا فراف و برات نامر و مسیدر ده افخاه بوقها و برقی رست اختاب کداده با بها خفیله بخی و بیا تعملی تو کان ها تمنیز سا

ه با همیر یکن ها یکنی لا منطبع ان میتاییه

ا الما تحداد شی سعرت بها و آن شعر این و خوب که نجا پیر بیبه قامت احتی اول برنجهٔ من بید عال شامح است اسا

عن استكمال الصعود .

ف في هراج معاش

معاد افترصت ب هد س بصابتك ، ما الدار غرظي ..

1 1

۔ ۔ وصفت کل می اید الا آغرف کی کنٹ تمرید اہمیہ ا سامی ، یا لکت شبت اور بیٹ صریف جشہ بحری من جبلات

ساير المند مشوقا فكرركة :

- با اوسفوا

\* New Items on Security of the Augustines

A A A

منت هوارای عنی المفع الحثاثی فصویت ، وان عندی <del>قد</del> تنمیر استفاراه میه

> ساسی رخو بدر ع عوساسه بیجها انفرق علیه هر سلفود الی الکامبرون فریب سام بهجرد آن آتفاقی در بهم در به

لل الدياسية المحط البالغ أز عرب الأريف فط الا

سنده دو با برقی سیء سای دیدانه بند قاید داخ دیدر فسنجیل ووضعه بند اند صنعد عی در اید فت له فی خرج :

# النجرلة كعه سي

من لا من لمرضى سين بمرون بحالية توقف للقلب بم و بهد لمدد بكون هذا عدد بدلاري المسهلية عن بحروح ما حدث هذا فيلوث الازيز الد هناك ذلك الشعور العام مرور و سالام هناك اللهاق بعوس المظلم دانف اللهاق الراباط المشاورة في أخراد الصواء ساطع بعملي العيبون مدد بعود بمريض للعاد فيمر يبراعة صوفية المسهر حدد بعد الحراق بالمرابا من حافة

م المسته حرى من تجرية بدالتي (التقروح من الجسد)، وهي لم الدالي برنفع فيها العربتان في سماء المحجرة وتتمكن مين له سند من الجارج - يراد وقد النف حوية الاطباء وربعا الاقارب

ا الدرية تيند لهنده في كن لاهوال الاسائل من من الراعدة والتميزات بعديث على أبدى شباطين او اقرام

با ما مریهای شجارت می تمیناهیر محمله هونیوود با سا بانور اشی مرب بهده تنجرینهٔ عام 1961 عدما وقد قبه بیخه شهرت ربود از شیعلای معطرینهٔ تفریسته ما بده شجریه

# -6-

عمل م ۱۰ دم همات کثیر حد مع د عائد بد وه ف المار می بدهمار هاه بنجریه العجبیه بی مراب نها

یہ بندہ فی دھیدی کسروں مرو ہے۔ یہ الملاہیں ..

الا المرافقة الما الله المنظم الما المنظم المنافقة المنظم الما المنظم المنافقة المنظم المنظم

يري العديدون إن هذا هو الدسان على وجود جله ولا هولاء سيبل زاو التار كالواطومتان وهولاء للا مجلها الأرام بالواحظاد

التوسية موسيسة استمها والبائدس لألوالا والماسم عوام اللوامل بدونا وقد الشاب بها فراعه فني فرنب ها رحا ر و سن دو ماسي ) ... و کد و حد البحدوان فيها انداني در الحدار

- 👁 🗠 بسنار وال ياستلاد التقسي و مهاو ۽
- العلمون لجرية الجروح من الحب
  - ۱۱۰۰ ينجبون سفق المطلم بمنهبر
    - برون الصوء الناهر
  - 🗢 ۱۱۰ سونول في هند أنتور المهاهر

كنير ممن يمرون بالنجرية بلقول اقبريها ومعترف بهدمت مي شر الداستغرول ياسهم يختارون الجنا ما الله بالمن لله العودة بعائد الواقع - عاب ما بكوال مصحوب برافض الله

بمكر الفوال التي مرزات لكن شيء ١٠ عدم الفت بيرماء لمن هي لاد ان حرب الإلغاب كنها والأ فيع بنسه و نفسي

طعسى متمرك ) كتاب مودي ) المسمى ( الحياة بعد عود كي الراه اوف مصيب وف طويلا مجه الالسي كنت عجير عقره مرة بتو ممره

السبة برالا وجد عشكه ، قال أعرف ما سيحدث لبي يعد عوم علم من ساین ا انواز فصلت هام بکنت کمن پر فصل الدیس الله الأن الحالية بالتعلية لتي هو أن يتعكن المراء من المساس هد المحد والعودة اللي بطرة والبتا يقف على ه - عمد ثم تعود جرب شي ان سعلق البواية عليك

و من منك بكالب تجربه في عابه الإثارة ... أما لمو بنع يكن سنة ال عدد صحة بجرية ١١١١ لا علاقة له يسر هنه مراعوه هداد معد الموك في رايسي السطح الحيران موجود ۱۹۶۰ با بوسعه ان ترجف فوق سطح دارك لسقى نظارة عيله . است فی استراق نظر د لا بدن علی شیء

الل المدالون وجهته لدار ماسريك ) هوا ،

ما مسافي أن روح الأسمر وأحدة الحم السبب في الت عد عب را سعع الكبير من عده القصص ؟ ريما بسمع عس سم مستسب كرد عبدت التنزانها فيها بكاصيل هذا الذي

روبيت مصرية للجيب

لم يرفقنا لم ينتظر البراث الأبيا والي والعا الطبيث بني مقريبه و مقاولتها

> م ما محول الرابكة على محاولة قبل بفسك الم المهامد وأمر عكتمي

حدول ،، هذا هو المنصى الأوسط ،، به مد بردس وسرور لاحد لبه .. هي قلقية على .. هي الما المال المالا المالا

حد عهد من المعباب الفرنسي الرقيق :

الراجع فريا تنجرينه كهاءد النها تحدث لكتبرس لله عدام عالدما على عص الكسجين أبو أصل للملح التحل لفنا للا يحرب تودية مثير أأ وراج

حد قبل مع و عد بال المخطة على كبائي التي ال بعلقي ۔ حم کان تعوث فی ان فیل ان موت سا حدد باز د اف پاله کا ته دیا او سکفر ف المحليه ها ۱

الشحص الدى برى شريط حياته ، أو يرى أشعب مدر سیام است خلایم خوهیا شای رای شفق کمی قار جمعی

يامله المالفات

- « من غير زعل ؟ »

\_ « طبعا ، ، »

نتبده هو بقام الكب كي فيقالم بقريني المجدات در بده بقدو المتوفقة المكالية بنظاره والراج بقادره مناعشي تلافه راهيبه ويحتول ما و المراه فا د مدت سيت ومات يشر ف اعتقال الماد تقد في المساوات يو کف کيو پيم

ب التي القبيليو المتعلقية الألبين بالتيف للمام الكله المتعفوات

البار فللمند والا كتنب وللبا كلفات طويلا براست به بوادا وأكبروني التعيب عبرائي يدغه لابلي لأيضلها سلا ه درندر درها حدا فک حاص کا فاقد ع المن سمل مم تصبيل 57

\_7\_

مراچي پهيط ...

د بنى المعوية بندهو ...

طعد ملتى عمي كلفات للبيد المدة والدو

م عد معمل به و بما كان هد منت مهد كر معد .

دند في العمل عبر راعب في لأستنده هذه .

راغب في العودة للوطن ..

غير راغب في الحياة ..

عقد مدسى السراب في الحديقة الحديثة عامل بهراب الاحديث مداور اللهد جبوى ما بقوم به منظ الدابد مداور اللهد جبوى ما بقوم به منظ الدابد مدار بالله م ( دبرسي ) بديل لا الري قية الا استخفا علم السيء من وقاعاء هذا الحديقة بعقد الن عليها إلى سور مداورات بها بعرف ال الحديثة بعقد الاجماعة بعال الدابر ما المدابي الجماعة العالم بعال الأهار ما المدابي المابية المنطق المنافة المنطق المنافة المابية المنطق المنافة المنافقة المنافة المنافقة الم

الدس المرضى في اشتمار المناف يريدون "الماء المدا الله طبهم الله يشعوا " ما «همية حياتهم " هذه المراد لو لما فضا بسبة الدعل تجرع الففر والمرض المناف بصعد لالمد

رحم من حرصها ؟ لمادا لا تموث ؟ مناذا تركت لايبشتاين معمل و حل سيد ؟ هو لاء هم العصاء الديسن بستحفول ال معود وينفوا ..

سارها المجدر من خنبه يفلنيه لليه التي اللوا الولا الراء على شر الألمجار مثلاً وهو العرب تصرف يعكن ال الراء الله

ا ا ا ا الله الهموم المدما اللهموم المدما المائد (المائدريك) فعلت لها اللهموم المدما اللهموم المدمان اللهموم المدامان اللهموم اللهموم المدامان اللهموم اللهموم المدامان اللهموم اللهموم المدامان اللهموم اللهم

مطالبان ببرقع الداء وافال بي

ية في الصور أبياها أنه

3 3 3 5 5 B

ص المساب الاطاعة المرور ينجرية 1850 من فيرة الأوليد الاكتباب

u ' \_=

سوف علف لك يعصل مصادات الأكتباب ، لكن أقول لك ما لمن عن سحر التجربة و عراسها النثار البث يصوصب من حريدان تعود لله

الداخ من هيسات الملاح الحداكي الأنفال وجريب جالك الله

الم السفة مساع وقف مسينات البي المكتار عين ينايت والميدة مد مسس النصر مو الطريق السكر ابني السادي بفيود سرید بدید عدمت بها هر در بور می عدل به ارفاد بدار طریف ممهد عدم به وحدهٔ (بدفتری) عرفتها و هم و بيدو أن هم حراء من بعمله المهلمة -

للداست دا الأسار والدار والدار والتصيين واللي تصبين - بالمشر معصع المنوث ملها والحليث على رجاح النافذة ممر في المريف في والمعين من عمره يصبعط على عاله بناجي استحيا و ويستمي

- هنځ الله يا ( علي بعصبو -
  - ه وات من طرف
- · « « مسرب ) ، اركب من أعضلك "

لله الله يولمن بالسامر - الل الساهش لو كانت كيمة السير لفني ه مد خين محصار مان هنا ؟ }

- در دول تساءل على هد البرئامج الذي بيد بيك

دنا منان يوفقها فللني أدنية النها الخبير الاسرافيار 4 6-3 gm .

طلب المنياس بهتين الرؤية الأسداب في فليسلم وهده بصرفها 🔐

واداب للفطي بنيا ودويه والتصلف بمناسي يدني الأهما علجه فنا الجواد في المراجوان والأسب

المترية ليب فعكر حيث

د ک ام تقلیومیں کی کنادیمقر ہما جمہ قال لی :

الاس المناسط بعقلا والوحدد يضنا با عمد حب الوه عمرت التي تدائلي واللبار الدوا القعياة والأراب الترا

- لعميل أأسوف بالي تبيير دائية سواد في كالتقاطيمة ۽ عدر صن
  - كرافي منزا وطوالشنغ شبعة محمد بطاء

حمد مثب حلية من الانت عمريب الجدران منهوشة حنيث سمساده سرير كشف طبي جوار الجدار .. لا يوجد مراحات المراج عربيامن عبده طبيلة وشاقة تحت اساشت الا مساد و غرزة) سفاطي المحدرات الس ألدهش بو موا برمر جي تجمي و خراكن ۽ بارستيك ميلاء الياماكستون فوارات معلى علم سعار الحصار سلميك يهدي الله يعصل جاراء من سلام بدره الدو مطس اف

مد سير س الدح المهود الدرعة مشائرة على الارص في · · · عن بي هذه الشَّفة لا يمسجده بتُعلاج من المين السجير

المحموعة تحاسبه تسول من شابة عربية الثلاثية مراح سي الشاسين من الأفارقة

> سه سعرون می دون دهشه او قصول فعط ينظرون Charles and a

- الم تسقى الدر د (عبد العظيم) قبيقدم كال سه سنه من فصبكم الأسي مرافق »

ے دورو کے بقاد بقیلہ

- مارسکوند) صبحتیة ،،

هاد اول سپير دار کنها مند وقع الجادث الدم نياب ا د صد مع الليل من الدعش لمو حكر إلى شيء سعرف

اللال الرحل كان سالف مسالما محترف وقد قداد المادم اس دیریان) باشقال کان لامر کست جنبی ساکشف الشريق الذي فصف دفي للبد البيلية المستومة المعاجدية دنت البيت المكون من طابق و حدا و العا عصد يعلم من طاحا اسامها حبطه تسفيره مهمته أأوباعاني بترجن

واعلى الناب وجدت بالرازمان بجسيدة الصاح للمو و فان بادى المراح . . .

النب به او آن الوس عنى العكار بحرض

اللمع الوالدينصح الهامهمة لجلس واختاجا الشيطان ، تظيلت أثنى أحمق ! »

هر المو بساعدتي عني اجليز مدهل أسالة

لأنفيق المي مهمة محملة بنقموان فعلا البنياء الله يسخيس والاعتلام تكيضن اليمانية في كيرب برايط الرضع بعد قليل لكن ليس اللابلة .. »

صعب بصعوبه عبر تراح صبق الى شقه الى الدالى ، ا ول خوال كم نقول عبيا اودق الباب مركيل -8-

ق دود سیوارسا)

ا است را حددی من شی وقد شف خوشه استعفون اسا علی استی تکنی دم دان مسترورا او منتشب کید، اسا است شیدا حظا و ای اوال تصنعیجه قد قیاد اسل استار خواد بهدا بجید ثابه استوف آریفاع آسی آل احدرو اسا حمردید نجید فی شار عام عرب محیف

د ماکنوید }

- سب بنب جابعه موشكه على البكاء

- مرز سفانته ) بلکته نفرنسیه انشنیفه

م يسيده بي شعرت ينسو د و عييت الا نسهى هذه اللحطات ،

سا معاليا بعض العصير للعلبة واستعل لفاقة سع . وعان

 سرول ممل بعرول بالنفرية لا يعرول بنجرينة النفروح نفيد الجميد عليا مثر مثال شبيف لا يعيان الشيء دانة جانال هذه لنفرية ممنعة ثبية صوفية ، و حيات ما تكول ۔ ہ (چیروم مشوارث) ،، طبیب ۔۔ »

ے د (کارل شتارتیر ج ) ،، صحفی -- »

ت د ( چير از شيفانييه ) .. مدرس لاهوت وسندر

ا ، ويستسب ) المعلم في مدرسة الساسة

ب ۾ ( آکين موندهار اٽ ) ،، حارس معسوف ٠٠٠ ت

تنده دردن بنهجات و ن کانوا جمیف استخدمو حدی به دن غور بدند د نظالتان و فرنتاب او بنجیت و عالت و ف می آل و دو و دل با الاستمر الاخیر لم یک فرنفیا ب

د د بتد بین هو لاع مهده الصبحقی بندر مریس وسه الما بر بیگار مرین آل عبرات بی لامینیز مدرس پسید و ها لا در راهداک دایده کلبای اهل بسینیج من ها ست

عم نی و ممیریڈ و بعیث بیش بیش بیکی وک

ـ « اعرف ما تفكر فيه .. لقد أجينا عن السو . . -

هو ، ۵ ، عقی سنو ل سامی رم الرابط ساعد ۱ ،

ثم أشار لهم ، وقال يلهجة مسرحية :

ـ « كل هو لاء عادوا من الموت مثلك ! » \_

عدس في العبخ المسلم بالعطب الكهرسائي فيجد المرسيس سد حدو في غصاء العرفية ويرى جسده عالم أحر هو م حر الافطاب المعاطيسية على الافطاب المعاطيسية على حدر مين دي المرضي و قد طفر ياستحابة مماثلة اليس م تمست هناك من يحد نفسه يحلق في الهواء عقدما يجرب عد و فعدل الوعي هناك دوم من غير دوم كالذي يمارسه حاس سيون الب بالم بيك مارقظ كديك الجدا رجعتك مورو جسك من العارج اعلى الكائري ما تنصور الله سب كن ما ينشط موجة رئيما ) في المنخ يسبب روينا سده وقد خدر عث موسيسة (مودري) جهازا د سماعتين ب فيس منك ) Henn - Ssec (المنك فيسمع سنا معله بعرقت في النامر و لاسترجاء - يهذا يمكنك ال • مرسرة همك عدرات كبيرة سحدث هذه الحالة كل سه كي هرمان حسى يسعك من استقبال ميا يقدمه ليك الله الله العلى وقبها الأليف منهلات حواس جديدة الى ساست من عير الدين، وللمس من عير

الم المرابع عبر سال ، وتسمع بلا أسيال اليس هذا

سع ا عبد حكر ل هاك حالة عمائلة تمريها كل بيلة

- ح هـ ه الحالة سمها (الحلم) -

كد النص بساعة الب الحالية عشرة بدلا النالة ين بنالا أعرف سنير عال بجريبة المدوع بن لحب

I (so esperiment of ORF - pursue quantity وهي بي هد سا غير دينه في ڪالات ادا نو مان عبول اسا ار د په اخها سختين بشعور بايا بطعو في نها ۱۰ سا تقلبت من الخاراج او هي تليهي بالعوادة للحلد والدواء

بالأريب فيتم رسوم متجركة مجريا قليما يني المتوفي فله ما مجهه الصبعاء وحبه مستماوسطواليستها هما الصافات - فها بيعيدها التي التصليد المكور إلى عدد مراب د صحا التي غليد المربض ثمية وجه من الحروج

بالشاب ها والسمية برعمى

کار دا از ماندریده ) و هو پیستای کی میراد المحدد ر

عشے کی خال طباک انتثیر میں انکال جول کو کا 🚣 🐣 حصير عدرياتج مشاله عن طريق ثبيه مهمي حمد

بالهما المحاصرة القبيسة يوضوح

. ادر ادیا دایدرف بنجاب الحرواح می محمد قال فی جزم :

و دوف الخفد في المحدد المداور في المداور في

له دره پنسل کنی تقاریا کو هن خو

م ديد مسيم الطاهر كلها على مسر ما و المادي المسيم الطاهر وكلها على مسر ما و المادي ال

سائمه ، وأنا الظر إلى الجالسين :

# قل بنهجه داب معلى :

المناق مرزب يحربه مماشة و لان همار همى المناق المن

## سا فريات فهم

العلم بعدرة وتصرت التي العاسبين حوليء <mark>فعلمت التي</mark> الم الدهج شي حق

عدنهم بمستعة وبطرانهم سرافست التحفيقة

اله الذي ويصوب مبحواج ساست. الدرائيجرية ها مدامدافی هاک رجاجات الویة هاک فناع اکسجین مدامیر فلیم مثبتهٔ علی حاص

and the same

حمد ب تدور علی شدیدر ح المدار الانجار عمل

4 \* \*

فہ مرادوں راپھ مجینه علی

juliu.

۽ عبر من ينصد نهده الجماعة ان يقين هـ "

ه دیمیه عبر نهینه ایب کر نکل بهته سبت للاخرین، به

- « وهذا يعني ؟ »

معافاری در آلیا گجری هذه التهاری علی مستوسی حدید معافاری در آلیا گجری هذه التهاری علی مستوسی حدید خدک تلاحظ آتا گلالهٔ اطهام الآن در به

- 9 -

ی ی سداع علی انسریر ایرفت کاران شدید ج اعظم مناسي سند بعليا هو له

التقلقة ال الممينها عربت يوحى بالت عف هناها -تحدد المتساراة التي موقب بالله بشعر بالله في حادم الر مستشقى الكان الله مستشفى للله بهده الجدران علهما والمصارات مواهل منعلق من السعف الأجليلة عرب من علما والأماس والأهواء حتى تحبيب التياتجيو

يسيده ومادرين ) اللصاب محصيته الطب الكهرين بويد المساء يماو الرابيدو مرجا على قدر علمي هدار خل ما هما يعام و الله بامر في المعود مده

ملت عليه ، وسألته :

ب ۾ لماذا تفعل ڏنگ ؟ m

فان ، و هو جنجسس معصمه

ه لايني أريد أن أوي عليه التخطاب مترة هرو رد اعرف المحادث فيتم ستتماثي بلا تنابعه في طروف فت مرد هند سعني ال عاجبة فالله عنار د فائد هافها وجد هند تحسن بلاعدة منبية الجواس مرهقها

وم، و حالف الم سيالة هذا النوال طبق لكبي تمنيب لمو

71

مريف في حشوع سنص البياء وليج الطبيب البريطاني عصر في غروشه ا كنان قد اللب عليه وريدينه تحسيب لمن قد هند بديد کي هلي محاد محدر د

م م الله الله المنطق على المنظم الم لا هکت بر الم المناع على مناشمة البحرية ٢

مرادا خان ربطي هفت درجن والفادث خراكته يا عبدي إجاءت

مر مدرية والصاب جهار درع الاستقطاب أثر أعلل أن

سن الصاب الرهية نصبه (السايمبراج) ثم دوي صوب -- ب ب مداك بوء اسقص الجسد سلك الطريقة make it seems on

مراسبة بدرفات بجونت بصربات المنتظمية إلى حبط حدمت بوجر بالموت

---

هر میدهدن شمهار بالعکس ایدلا بین بوهیه همانه به م بعیب مدوقت کی یعمان اثام توچیه صدماهٔ علف بعمان که هده نمویت صراباته این خص

٥ دن على شاشة الألمالة

### 6 6 6

سد رسیدرید الفیقیان در قیان عفرت سویس ده ای تحسید علی هیده ارتبطر دفعی توقید دیدی النظرات فی دولز از قیمه ایکریدشین نکی مسته توقید بستهوانه اویدو دند عمرات فادرایی علی شبه یدواند

مهمس امير مطامي ( هيرو د سميو ر س ) في لنق

هد العداجال الوقت

بو باخر المرامل اللازد البادي المنح من نفض الاسجو معلى ها اللبوت بافي الامام المحادث باللغاء او العمر و المرا باحد (اماسریت) نفستا عمیف ویفرع شب فی نفاه ۱۰ ما ادایت از این شاشدهٔ المرقاب جرب براسیم العظم هوامر به باسید از ایموال آن و هو یمینگ یا دفقاب

د حيلاء .

ه ، هي صريفه إفرامكنشاس في الرواية السهيرة فريفه الساعة السوفلة شعمل على السراء يتم هنا يشكل عمسي الساعة البرق باسحديد في ساء سكرر هنا كالله

م سند عمق الأقطاب بالصدر شم شبلاك اليوم المنعص هـ سند نظامكة العثير دالسففه، وهي هذه المراه الري على سنة إلى مسيراة الجمال قد بدات القلب عاد يدق

سفر عمد ه البيمانيات (ماندريك) الفتاع على وجهة مندر

م سعل .. يحاول النهوطي ..

س الماء بدأ يهدأ وتنفسه بننظم ..

د الله عده ونظر لنا نظرة رُقِفة ، وهتف ؛ د الد الذن ؟ هه ؟ كم الساعة ؟ هه ؟ »

ال ما بشانی فی برود

ا عاد عن الوعى الحبقال " »

- 10 -

سعرار والسفق

سمر ساه شه و غو پستجمع فو د

المسلم مثوفة الصلام الأيم الطيران اللفق مدا ما ما معلوف وعد فاراسي (ما ما ريك ساعة في هدا ما ما ما ما ما وف فاراسي (ما ما ريك ) بعد ها

- ها خطاعين الأيمر التي من بعد وي هذه البجرية المعدد الالإحدث سيء الله

ے یہ من بازال جماس

حدر عل كلامة مع البرامل بلازم اكلام أسعمة

a support

100

م در دنير فصص العديو من الموت على من يحكون مد بالند القثان ، ، » مد بالند القثان ، ، » وسكار وابلد Winte .. »

- 8 حسبت أنسى هناك منذ أيام 1 ه

ه معاد بعن کر خال و من الواضيخ ن وحسمن سده ۱۹ بر د عافده عدما بعقب الوعنی او بن الرمان بسیر فت بدا دان رمیه هو انصاحیح و کانت ساعات خدعه

ه ایر می بیای علیه علی تو عی فعلا و هو دقعی است ایر ایای استفراهه بجرینه و هو قی رایه چاه است می منسته بنا و نکل براهب استخرابه او هو اعدة قابل ۱

> اسات و هو تندي ديو ع هار م عريز ه المات اهاد العدار ايت المعق

. . .

- ، أو هدو صديد اعتقد ال عليد ال معود إلى ساتاري ← لوعدة البيار دُمف ه

روانات مصرية لنجيب

عصاح في الجانسين وفي الرحل الراقد على سنرير العمص دو د فادره على المدوس

- - سوف عود يا شيب موعدب القميس انفاذم الرجو سندر مان يا علاء هصيان عشي ارقيام هو اتفكيم وطريفية عدر بند و عکس ای فتو صل مهم جدد هیا ، و بحق بر عیب م على العلاقات النشرية مسموة »

- - س عدد البريدسية

۱ عو العادم با (ماری) حل أنت موافعة ۱۰.

 المنه في مريح من النفور والشعف على تريد و لا تريد . سه سنهه بتندة الطفل الدي بشنهي ركوب العطار الرافعوالسي مراحا حسده على جسده تابي دين العادا تقبل دُنك " لأنها تربي . هم سعر له من جديد وتنجفي مما فاتها الهس ما قائله مر الله يوعا من إنسان في هذا الذي حدث

معدر مد) قال مبريطاتي و هو يشير إلى (شتبيبر ح)

م على بنصرف الافي الصباح لن بطمين على رحيله سف عصبي معه البينة كما عدد » بعد من عب سوف يعود المراء من تجربة تولف تحد ليعلى بدادات لانتياء الهوالولير شابدا كله يقتر ت م عن عديم والعمر الله العمل الله الله المعكر را يرول فيه و سه وهک صدر و جب فومیا علی ای سکے ریبر ف

بعرابي مقفرا والخل ما ماهافا وخلهه لطرا أجاهمها الداليب النجرية الأس ساحدر فايها من قس

هن فرات علها الكثير ؟ --

بصر هه لا طراب الشين او لا مسرع

الذن امين الذن رايب مأ رايب " مين اليان جـ ١٥٠ ك الوردية ٢ ه

سيد الإأغراسيين

الما الذي من الوارد ان السبكاري بيرون فيالأ و بنه وسم الواردان من بدو لف فلو للهم يجدارون بفقا

لديظر الوساعية وقال

الا يومنياني استه مي ١٩١٠

تقالف والمنافي سنياه هوار المنفايت سعاعاء قايد دچپ امريع المصمة بديد توجده مافاران

جه يوم الخميس ليجد السيارة بتنظرني ..

بفهموك لكنتا تقهم يعصنا جيدًا ..

ه د ه د کی نظیم د سی پیٹ است خی عدد بسفاد هاد المراجاتين هال سندم الله تواد د في د نظر فيد وصدره بقر خو مين ايمه عال د . ي د سين سن جي منف هيور يمامت است ۾ يال الما المارا يعاممناها كي الشرح الأمالية الما

اشار (مائدریت) إلى ثلث العتاة (ماری ماند، المها الدالية الداليات ميونزه ومعها شحق لكين سبب من المنه به منوسها باند بنس شوره خفیقه قدال به بنیا we was the first ways and a college الاهلب المسي الريو أيتسعفها

الجد الداخصير الأدان النسي الناملة بالمنتقرار - هوارط الدام ۱ و مده به شده کو شکرت هنی عقصیت <del>دریه</del>

ده و مصومة شكهريبه عنب الأحل (ماتدريك) بده 1 - - 46 g day - -

ب حسلاءِ ،

عند حسد وساشرهمه

مدور سنو بد اسمه خبر و د مندو از ب الل الده الراهات منظر بطاوية بعدائه المراهات بحيس الطاسبة ء جه مر هي شيب بعض مد الله بالتعب بالتبار ميل هد ما ما منحص التي حالة الموات ثم محاول ال تعيده

هم معاش بنفرت البعوب

حساح جيماني ل لوق القاحس

م محفر في براغها أدايته الأقطاب ويأمر بالإخلاء

س کند ، پیسجین

م العدية ترسم بـ ١١٠ و ترسد بالك الخط المسطح المعيد

#### -11-

كان أبي مترسونا أبي ثلك الوقت..

منذ عشر مبلتوات .. الطبيعة النفسائي شاب خورت مسارية ، صحد الجنّة رفيق انطباع كطفي

الله المدوقي ، و هو يقدم مع امه العجور الأمريث، ، فعا اب العوبات و المدعر الأبيض كالشج الصعير و للما ها هم المداهد المداهد المدهد المد

ام اقتفه مرینیهٔ جدا ایکنها عرفت یانفعل کنف بستم شر د امطالت حیاله ایامیها بنفاس فی کل شیء

م بعرف قده الأونفحصية في عدية ثم تحصد بنها الد الله الديدة إلى بن صديق يدعوه بداره كتال تحصل مدم دقيق ينتهى تظرفه غالبًا ،،

ام امرایکیه اکیفه الکته کان فی فیصفها

دخاله عليه كتيب نفيلي قال الكثير عن المنفاح المامات الداعين الودار بالقويلة الن سبيب كولية ستفلقا هو المنظام الله على مواهبة المامات المامات

المد بسخ حلود صحب، ليصبع منها عباءة واسعة بيسها مع مدرد فيسع منها عباءة واسعة بيسها مدا السعاح هو الدي المراد فيسعره بال منه موجودة المدا السعاح هو الدي المراد وحرث بنوخ Hinch بقصه فيلم (السايكو ) فيما بعد ، وهو الدراوحي سعاح فيلد (صمت الحمائي )

المستع لد لينغ ( مناسريك ) هذه الدرجية من الحماس ، لكنه الرائد المده المصاص ويراحقه من القراب النفسي الذي يمكن الرائد المنظرة الدر اكثر من الرائد

من محمع مثل أمريك بصبير من الطبيعي ال يهجر الفسي المد في السبعة عشرة او قل لمن فكرة كهده لمم تحطر بيان مداد عد عد طل بعش في البيث حتى الثلاثين المداد عد عد على بعش في البيث حتى الثلاثين المداد على بعش في البيث حتى الثلاثين المداد على بعش في البيث حتى الثلاثين المداد على البيث المداد على المداد على البيث المداد على

مر سابه کال بروی سفتیات باحداره و الفنی الصحام الوسیم) ، ما سفردان به اکثر فیشامران باسه اسان آمنه بالمعنی الحرفی سمه امد بهرین ما نم نقم نمه بدور طردهن ..

مد من مساة الفريبة التي بنده (مقدريك) و التي رَادها سوءا معام عدد النفس عدم يصير المريض النفسي طبيب معالي حدث تتعاقم .. لن يعالج نفسه كما فعل فرويد ..

م در س الثلاثين قرر (ماندريك) ال يتمرد

لتنج بالسن صوبها

هی کا بینیت البوارات " از هی الک سبیت (به الحلاقه " » عمده به حکر ۱۷ به سم باحد معله انجوارات الکان سبته السوف بهرب شراهها بلقیسه »، لم لا ؟ تن بعده

1-

- ي ك عن حل بطب ب يها بيمانيع المعملان . -

مدات المنظر أو الدان المنظمات المثلثي لا يعرف الواحدة منهان الشورات المنظمات المثلث يتسمن الشورات المنظمين الرجان الصحام المارات الرجان الصحام المارات المنظمات المارات الرجان المنظمات المارات ال

صبالي لحقت واغوا لللعد

2...

. . .

الماليز يكيرها

دیب مه واقفه کی المطبخ تعد المحساء سای یعده المحساء الدینه و هو الحمل حقیقه کاظرات به شاهمه هال لمها :

یے محص هد سهالا الله و الله الله الله الله و مهار الله الله الله و مهار الله و الله و

ہ اد یا و کیرف میں تمان کہ مگنی مداہ ہ

مان محدول این بینتصبح ال تعیش و حدد ایر مداواها الله از ریب اعرش یومین ۱۰ میآری ۵۰۰ ته

و مداده فيدي د شامل هاهد همون السر فو ه و الداد مداد مداد المداد الدان بحيا من وداد وبدد سراويله ويلد من بدين هدها دا مه محمه الدانيسين يوما اهر وهدت فيدد ساده

هما براثبه من على باب المحمدج الحنفي ؛ هو المنف المه والبيد همان المستن 85

عداموكد د

بعد افام عد صدیق عمره و دریب بانعی ، ندو کال فاصر وجنه مد رس افترع و عد مین صدیفه با تخیر سا میده سوف نتصل د. آتا آغرف هذا ،،

عيير له ( ريب ) يوجهه الجمول بيدين وسياله

ـ « (أن الت مختبئ من أمك ؟ »

THE REPORT OF THE

هده المعدد الرشعة التيسية "وقت هي حجم عدي و " و المساد المعملو ....

With Albert D. -

للمند الله ( إليا ) من جديد في دهمية ويكبر هواطر ،

العد درت الماد والحوالا بالطب لعمله المدد قدره الخطاعة المعلمة التي الخريف بالطب في ثب الأوجدة للعمصة الماعم المافة الما

عدما أق هراس الهاكف

سر وهده في الشبقة ، ولم يعرف عا يحب ال يقطه العداد ما در عنى المكالمات الكل في هذه المدرة شبعر بشبيء عالم المدرية المارية الم

رصا استاعة على الله وظل صامنا

ه صوالها صوتها أبو هن المبحوح

er from .

در سحت وقبیه یوست علی انجازوج من صلوعیه ماکن م حال "کر هد اندعر " به نیز هذا الهلیع میں قبی الا لمدی مال حال الرعب الوجیدات اللائی پتصل یہی البیعاج

ه صوبها من جبيد ه

- هو هدا الله ا

150

· 55 .

ک وضع السجاعة

شی سیوم سامی جاع اریک باعر و پیافه پانجار اسه ف

لايعرف حدمت حبيث افعط كاللب هبات في للصاح مم لا تان وکی بدی سیماعه آنهایف ایفتدار جان سیرفه پ الملاب يعتادي لوليه فليها فطلبت رفعيا ما يتطاها الديمية وأنافر فسيت رقف مه

وعي أديام البالية رازية مرارا في لعنام كالمساعط له عم تنبث وتتنبع أنفس التساملها علامت للمت رالجاء سواء عرضه لاول مره و هو مر هي

نیاں بیو قع ال بصنانیا بشیل هستنیز ی او نیمی لکن بنیا می قا لا تحدث الدهن الدهاع على عقبة الباطن بمحوالصوا المسو تنبيده الصبيبة المنشاه متقاه عنى رعان لمصاح وتصب الما سنبه في رفق كي لا شير دعره الكنها تعرف بها لمولد

هذه الصورة قد المحت من خياله .. باطبع حد . -دلك والاجن

ومهه الرفيق بطارده الده الده سوم البطارده في كال خطوه عد ، في عمادرة , يطارده في جنوب أفريقوا ..

مد حدث الحدث الشهير عدم كان بيدل أحد المصابيح في سعه لی میرسان

لد صحبه الكهرباء ولوقف قلبه يعض الوقت .

ج منظ يو پيدوه

د د هنوسه هو الله لند در ای شیء الموبعدت لبه ای سرء في تعصب بوقف القلب بيث القبد كنان بعابينا أفسلا . داد عد منه تد يدكر او شيء ولد يرو اي شيء

أحاله لحلول وحييه الامل

ما ما وقع في تحظمت كهنده أن ياراي أمه ما كنهم يفعل هذ - ما به في بك التحصاب فمنى ؟ سوف يجلو المامها ويعلب حدي إسوف تعهم وكيتسم ..

مد دول الروى وتكف عن زيارته في منامه

ساطر من يا بيماد كن ما تراه او سمعة عن ظاهره الم ١١١٦ سر عول مودى عدة مراب كلف سمع عن شخص مر - حرية ورأى تُحباءه شعر تُحوه بحسد عظيم ..

#### - 20 -

هم العرد اولج البرة ( الادرينانين ) بين الصلوع وشعر يعصله المساحرص الابرة الولح الابره وحكن

سم كال المبرية البروطاني يوجه طريات ليصدر

هر بن المالي في عصلية ، وقال

" we " with " war and

ه صحيح الهناك ثالثه اطباء فيمياده يعمل أبدان فقط ١

الله من منه الله المنه المنه

- - د بد متاعبتا هنا .. اجلس من فضلك ا ب
- سم س الوقت الثمين ١٠ كم بقى ٩ هل محرب أكثر من .
  - هذ سنجيبي ابنها الحسد ع استجيبي ا »

دد. - المرفب بصدر صوب الطرب عبر مصدقین فرایت محدد مرسم علیه من جدید ،، لقد علاً القلب بنیش ،، هذا كان مشروع عمر (ماندريك) . . .

هد قد مكون ده صغير يصم هو لاء النيل مروا بهده نده م الذين التربوا من الموت وعلاوا .. من هند نبد البد و لم م ما هو أكثر عن ثلك الطاهرة ..

يجب أن يقسها ..

يجب أن يقهمها ...

بجب أن يري أمه ولق لجظة ولحدة ...

\* \* \*

فنعت شبيها والفتاع عنى الفها اقصاح (المصارية)

ر سهمتی ۱ ۱۰

هند منتفرات عميله الأحيام يعلن الوقت بينم المول يسفون حولت في دولتر برافتون ما تحدث

ىرى سىس ،، ئايق ،، س ،،

من حدید افتدن و مایدریت) تعیمانه بلطیسه نیزیمان - -ر اسای استیه بدان تنفی مایه جنی الصیاح و اشتر بی کی بنصاف

8 8 8

هد الدين بقوم به هو الخطور و معده ١٠٠٠

سال عدد الإلى منا غلب وبحل في المديارة . كان في حام اللجار عصابي لا بيكي ولا يكر ١٠

د المجازفة بحیاة البشر من أجل روی .. ما قده م سر مصل من المحارفة بحیاة البشر من أجل روی .. ما قده م سر مصل محل على سوال و حد الله من تكلم عليه من قبل قدا الجدوى ؟ من سع مرحمه الحداد الله سي مديد فيها عداد مال الله من تكامل تصدف حداد الله من مديد فيها عداد مال الله من تصدف حداد الله من تكامل تصدف حداد الله من تكامل تصدف

يوادد وأراح سامل معالم الطريق العظلم

عد الول بدأت العصبية التي نم يعرفها عن طباعي بعد مد عد كنت بعقدها اعتفد أتك ستعقد واجدًا من هو لاه سهوله وس أحل مارد؟ «

ه عظر کی ، و قال بیرو ـ

١٠ هـ بعى هذا أنك بن تحوص التجرية ؟ »

م - ان خوصها و لا أزيد ان بحوصها أ<del>حد . ،</del>

م مدهد بيس من خف الأمر يبطق بالحرية الشقصية لعدد مراسعين ال

م في حرم وال الظر حاراج النافدة .

م مين واصد للكم سلاعيون بالحياة البشرية التي هذه مفجع الداد لا غيبه ،

سعر هفه تباع ونظر لى الحيناه تلمعان في الظالام و هو هر

مه هد سای رأیده بحدث مره کل ثلاث مراث الم بعد تقعد عصید من جوام هذا .. یو

السائلي هر د

ق عدقي بعمضة العسان من النوب

\* \* \*

الله عليه طولية مع العنبير الفاتوئي في (استقاراي) في سنة ينفق

س فرید بدعی (جورج کمو هیلو) و هو رجی و قور بدکرت مرحه سعه شعربینه فی مدرست الثانویسة بظیرة عدارها ها ساز میارها در می بیض و عویدت سمنکهٔ ویدلهٔ ادبقهٔ استر قانوسی مدیر برخی بدلقهٔ و انجام

سمع عصبى بالتقصيل و هو بعيث بالقلم الجناف الذي بصدر

له ما سيب الراأمية في اللي وقال

- ما سمعت بعدت باسورط في هد كله با دكتور ۲ »

السائل رسال

المحسول و لا تعصول و الدهشة اللم تقبق للسرك ما تعصول أول تجرية وشاركت أبها ...»

الرامند

ب م لا أريد أن اكمون مبعجًا م لكن و جسى بقصى سر بسخ إدارة الوحدة عن هذا الذي رأيته ممه

يا تشاه ...

و حصاطفه شبع می شده کلیه علی و شده اشهامی الله می الله

ر بیت با بید ان کون سمچه یکن اسمخ سی بان بیداد دانت ساز کند فی نجر باد کامیهٔ انجر بین اکت بعرف ما بدت و خیراد انتیاب سمیخ بل بینک او براغم همد مسارک الله سا و اسر مید الصیمت اندای السهود اعلی بینک و داو ساز به اساد بظهرای و آنک تشیاری فی التجاری ! آه "

ـ م هل هو التهديد ؟ » ـ

ي و لا أعتبر و تهديدًا . . اب فقط اعرف على نفس سعمه المر عراضها الب

كان على حق .. على حق يشكل تام ..

و عرفت ال هاه علي الحرا مارة اقصد هيها هاه المتعاعب الرهبية .

#### \_ 13 -

م حش هول التي يحبيب عن العكارين بحين المكتبي ال مع الناسعة سي كالما محسي والعبد إلى اله سافاري الرهية

د سی بجمنع ویحاصله می کنالو ا سبوب الحیادث و قبال اسم به کنشف سی مهم سی خد سا بهذا اصر علی دیر بده جراحه عضام بودار فیها دور ا مهما

ساة سنف أبي عرفة المعراجة الأحو المعمم المنوشر الما المحرول المناء المناء الأحرول على المناء المناء الأحرول على المناء المناء المناء الأحرول على المناء الم

الد بدراء عراءات الدفقام ووقفت هالف جواز منصدة مدات باما كتافات بسط على عظمة الفجد المهشعة بدو علا مين

سعده بديد القدع على وجه المريض بصنع هو مده بديد القدع على وجه المريض بصنع هو مد بديد القدع على وجه المريض بصنع هو مد بدي على وجهة فيترز بديدة الكلية من الجالبين من صد بدياد بمنعد يأته غوريلا تجرى جراحة ،

مر ر مف مساعده «لاعدس بدورد (ميتر شيء ما) وهما مدريقا سريف بالألمانية لا تفهم حرفا منه .

و مند عن دول المنوفيل <sup>ال</sup> منيكول هناك و هند همه المده. كان منسود المه

# ر غيرڪ مستور عن ي شيءَ

عداله حرالات من عداد شدو به كاسى بعد عداله در المالون الوليطي عليما بال المالون الفريدة و عدر المالون المالون

ساخرس ٠٠٠

6 9 4

مع الما هو ما يحدث منع 1946 - لا محد يتعاطبه وحده عن هم من سحدوله حقب الطلهم يشعبه شما »

- - هي نمس تعاصيه بالقم ؟

- تعطیع جرعة من مثبطات سریم الت ۱۱۱۵۰ و الاین سب باینز ه

ها سمينا في المحادثاء

م من لكم عن هذا شعد را هذا أحد لحلة يوفرة العقيد ١ »

مع نصب نشر على اثبت وجنود اثنار من عقار 1)VII في نعف ازمن الغريب الله كان يحمل في جبيه مورفيت، ونهده دافي نجمت المحفل يحواي المورفين ...»

# ە غىلىدۇ <u>د</u>

م سامر من دین جاء نکر هذا الله ۱۸۱۳ بیتعاطاه ا اسه م در لغذا »

ومر صف سدم ببعريض النابع الله قال .

معد بعض عد سكم على العدر اللي بأثيره عربية كلك من المدد بعثو المستعدة على العدل طائرة اجتطاعهم، وعلى المرابة المتطاعهم، وعلى المرابة في المدود طويل الانهابة له ثم يتنهلي منابع المرابة المرا

بنده دد المجر خول معمل منات (یورخیس عمل معمر الدعایة :

عن شاف عمول بحم ان یکول کی اصباء التحمیر الد البید اقال صباحت میں واراء فیاعیہ البیمیک

يد يتر من ها الفرافقية باري، كما يقع

· " ( 144

بعد كاران سرايدار ) المسكون الأهدام المدرج المدهمان في شي الحراج المدهمان ما الإدمان ما الأدمان ما

هان ایو هین ) طی عصب هفیعی

ر به رها های می تخدیدمی الله ۱۹۱۱ هی ربی ایک تعدید بداد از بندی های مین تخرمیک امین پیشونه رکدرمی برخدی با را در در پیشنی می فدانفعه پیشینیا

ر میں عهر الهبوسة (۱۱۱ عیدم بنعاضاه راجه میا ر مصدح و حد منهد علی البخاطی نیراهب الباشه لاحرین الباند بهناهد و بختهال فی قرص الشمس الی لا یصابع المانی

# الظرت به في دهشة ، وسألته :

عن ها عو بالصبط ما يعونه من يعارون بالد ١١١١ بسرية داو مراسوند

المانية الهايري عيده كثيرون ال حريبة بالواسم الدوات بتميمية في وصيل والأعلاقة بها بالعالم الأهر

اكيم الداد الباقي إنجاب فقلي والكما والاستها في الاراجاء در در د کی بحث بن معومت متحسفه از فسره سدوع بي تعريفي ومن الممكن حد ان بحد المشرد مد

ست صبه جياني املت علم الادوية العيراء بمرادات جاجر المعالم مر علمي وطلق وعصاء والشموء العبولة المداد ر بر الم مدر المعدس دان شبطانی شریز ایمکان ان حدر حدید

هديد نول عدر لا 1941 ساي عيثرها باسي بيواي التملة در

# وجدت معلومات غربهة أمعلا :

سامير بديدة اريك ميز ميندان Atrassr in حجه عيد الح عبدر الله DMT وقد وجد أنه يتبعث من العلم عدر - الم المائع بالمياب شاملة محطية مهافاد الهدا يودى على هالوس محينة نعط لعظة الموت محتملة ..

مدد ۱۱۱۱ هی تختصین نقصه Dimethyltryptimine و هو کمت وهي لاحم من مشتقات التربينيين المبادة التي بقايلها كلم عو المر بالتوصيل داخل العام

حاجمته معمت للمرة الاوسى عام 1931 الاسته موجود فيي م له كنير د الهم يعرفونه في امريك المحتويية ويتعاطون سروب بدهب العقل اسمه ر اینجو استکا asalmasca ) نجوی سب عب س هذه الملاءُ ..

عصى هذه المادة بالشم أو الحمل يسبب هلاوس لا تدوم اكثر م نسف ساعة - تب الهلاوس استمعية والبصرية وتعيرات مراح الهنا يطيرون لعاطر البيلجواسك لجريله صوفتاه فني حاس حاصة ادا تربعطيه بالقم لأته يمنحك رحية عربيه منها لأنا ساعات كامية الصور أن هذا الل PMT مصدر العامّ سالمه سها انقينان هي البرازين، ويعضها يمرج الشامانية مسحه بنعاطى الـ DMT في خليط عهرب ..

س حيد بطهر د شتراسمان بيعين ان داسا المشاهد المبهرة س بر قامل يمرون بتحرية الد NDE يمكن أن تُحدثها صلاحيًا م السايدش الـ [[١٥]]

#### \_ 14 \_

روايات مصرية سجيب

عى جود الله فرات كل ما وقاع تحت يدى عن تحرية الدلو

سيب ي برسالة العصفير التي تجدت بالليرا مماثلا كبيره م كن لقياس البدانية عرفت هده العقاقير واستعملتها مرض بربة هصة بها التصيق في القصاء والنشوه المسر عن العبيد الم سور الساطع في بهاية الدفق

سلا عبر تكيتمين Kelamite هنو العقار الأكثر أهمية في مد الده التجارب الاساك طبيب اسمه (باتسان Insen) ه سنه سير الرعوس بين تاسر هذا العقار ومجرية الدنو من من سبب عو أن الكوتمين سنط مبادة معربية في المح مد مدة هي دائها السي بقرر ها المدخ علامنا يقتقر إلى سجي أن الحقل بالسامين ونقص الاكسجين في الملخ بدير رابعس النبيجة الجرية الدبو من الموت

من عاد سمه ( بلاكمور ) فان أن سبب هذا الشعور العارم هده منازد هو زفر از ماده ( الدورقيس ) في المنخ اهده و محرة وسبب حللة عمه من البساط والمخ البشري سب و المحساس فرط ولفعال

100

هاد دبيب نصياسي لليس بديم عن تجاريد ـ ١١١ و حرج اللق و هات صبت المالي شاب يحدونه مينا ومعه محد مه ده سد نماده می نسبت ما پینچه آلد ۱۱۱

# هل يمكن الربط بين الحندثين ٢

د دور صافه هدد الصدقه بعمه ضحمه د استخدار ما مو معل الم موال المعال معارضات مصارات المسوا ميل هي وحد سنظار ۽

غل قبل متوايدر ( بقسته م طباب على قبية المفتى هر الحل الله البيام حصله هو أم سيحه حظا سخص حر

> الاحد التحصي من الجلة والمصطولية يهده عظ بما " إن عملي بوشك على الانفجار ..

يمنقط بها للمطاب النهالة الأبيلة كي يوغر على صلحته عالم مع مه م مد منق الله لله ج التشري القارة على العميم العلم من بعظات بأند المقامعة واعدر الأسوريس خير للي عني لل لله مين الدان القط لا يشاهر سالالم الكان للصلو و و المعا رسورقي بفار بافر طالبجعل سهاسة مصمسة الهدر لحصه د نصير ١٠ الرغبي مفي ١ الجسم يحافظ على وهو - الدالة المساء عن الدي والطعل الكن ما فيملة الألم عنم دسور ها الله معالم ١٠ أولدو رفيدات للجعيل المريض يزار اصبو ، حيب را و مان ال يار و جساء المماري والمسافيل للمعطيل منه و عداد مر قال بي الصورة بدي يو د المريض هو صورة مساجد

# عقاد الهنوسية (١١) اللمنية منتب هلاوس مشجهة بعاء

عباد المستعفون ل يصف هوالاء الدين يتعصول الكيسيد في السوت رويه على وصنوء سناطع وقد أقبرح المع تدسي سب ها الصنوع سناطع نقص الأكسيدين الواد ياساج بما ہوای اعظیات البصاری افیان کدلت آن ہے انصواء بات فی ا هو شفینات phosphenes و هی استخداث کهراسه لی عبرات عصدات العلبي سراقع مع يعص وكينجين الفياد من الام \_ السبب هو اصابه نقص الصدعي لأيمل من المح ولا منحي

سيكن مربحر ، طبيب الأعصاب في ( اوتعاريو ) ان يحدث دات سے فی المنظو عیں عل طریق سبیہ الفص الصدعی کھریپ ۱۰ - حت خبر ت صوفية وخيرات الخروح من الجمند المساعدة المراض هو لاء سيس والنين خطعتهم الكانبات الفضائية .

الحار هو الا كانت هذه مجارة طاهرة كيمياتية كلعباده للم له بر من على توغف القلب للحصات ؟ واذا كان هو لاء فعار م عن من تعام الأحر التصاد باليمر الحميع بدات الطروف "

ڪ مات کيا علي بهتر

محل عقد ن ما جدت می کان بجریه کیمیانیهٔ بعیب بی شها معوضلات في محى النا سنى شلعرث بأنها محرومة

 الدین فی شیء کجریه اساو من الماوت حك به سعام الاجر واسواب والعقاب الوكم قلت سابق ع حد ل موجود بيواء كال يوسيك ان ترجيف فوق سطح - صورة عليه م لا الفسيك في سيئراقي بظرة لا بعل

سی ما الدی بخاول (ماساریك) شیانه ؟

الله للعرف ال الشعر ع يستجمون مع الأطباء المحسن المحسن المح التي ال المح التي النائد المجالين و كنت فا فهما

ليب مهنما پهدو شعطه ، فعدت سناته عن کان پعضيان وفتا طوليلا معا <sup>ه</sup> ،،

معا و عمد ان وقاه وشرابیس ، قد نجاب شاها ما فر عداله و ماندریک ) ۱۰۰۰

حب الحكر في هد الكلام

مسابقان كلاهم مهيم بالعبور التي الحافة ما هو الرابط

سب ان حرى يعمل المصالات

\* \* \*

وس ومعمريك ) جاسد في مكبه يطالع بعص الأوراق عدما

سد بسمة حافية ودعاني الى الجلوس

#### مدد نظر الى إلى اللوحة ، غذال باسما :

ماد صورة امن مد وقالها لم البنطع عمل بدلام مع
 سر او عد معاهدة مع لكر ما لكيس انتظر هذه اللحظه ،
 ما دو السبب في ادبي عقبها يومنا منا سنوف أزينج السبار عراض عيبها و قول و ددى ب اماه ا ،

المعاصر على عبر الفاهمة الكن من قصلته منع امنه البسب علمة للفصلة اللي سمعتها اللت مند قليل لكنية حكى منكصنا مستعلم المار عباعدلا في أن اكبون معك في الجسسة عدمة الفصول ليشري

۔ د سٹیر بحق

مث والاشهض

حسن هد فحسب من ارتياد هو آن آکون اسا موضوع سده الدادية

. . .

انی و ها نصب شفینه شید فی کان صغیره

. بدي يا اللهد ال طبريا كا المائلة يصواحة :

\_ + هل أنت متدين يا د. (ماتدريك) ؟ »

نسل بدا تفهم الله الدين الدار منز بعالم الا واحد بعد الموث ، قيما عدا هذا لا أدراي ،

ثم نظر تي طويلاً ، وقال :

ـ « لماذ لم تبلغ الإدارة ؟ »

الأنتى متورط ، قست الأمر واضحًا ، »

ـ « فهمي تلبشر هو أن هذا تيس سببًا 5 ف ســــ ـــ

Same aut

في المحدي هارس التصارف الذي عرفت أن أسعه ( أكبر

 مررب بحالة من عدد الفلب هذه لكني رايت كال شيء 

د - فومد و شیء ۲ .

سال سحاك بتلك الصريفية الهندية التي تصبغم هرف الراء، سا جادت المدور بحث عليه بدل يما لا يقس الشبك على سنه فال و هو بحث شاريه

- سـ شعرو (فسو) كانو وسطروسين رأيت ركالي) عدمه مقو جميعا بسطر وسير وهم يرقصنون اسهاجه يعدوسي المنهة كالمن المناكب الم

- الله السيف الشخصي ١٧ ٥
  - ما د الا
  - ۔ اد نیس سہر
- هـ سرف عظيم ليدكه الافقيل ،

 فقار ہمت جدی فنی لارض کی لایری معییرات وجہی حسارسی بسران (شنیه ) و (کانی ) ، نینما «پودی پرای بودا

#### - 15 -

مد له محديدن الجهد التي المدية اياها في (الوباس)

المنار مدهن الحديقة بيلما السيارة اللالدروهر التي رسم الي مالد بلا و بدو عائدة ال ومأسرية ويجرص عنى ما ولي معی شا الامنان می لا پر بط احد بنند

الديم الن المنفاء المعية فاحد في الداحل الهندو والبريد بن يد بات الأخير وال تنفيد الجيسيت عليي مقطد وليقد بقائق ها فيا الصنيفية رمارى وحاسه حقيبة جسنة كبيرة فحسوا

ئيف جانب ا

فمل عليمية وهي للمجاعفة

ياد ۽ کيٺافي عالم هر وائنها اصال بي اسم ان عليا الماليدات كبوراجه الكني للأستف عارات ہ کہ منہ کی من دول طابق ۔

حف اطلام د مين والأمييء شواه - ٥

للمسلب طهرها وفلت

يعم الممنف والتالعوف الباقي ،

- - سوف اعد در كم حقة التحدير »

٥٠٠ لا د على لأن تكفيد مفست بحن ستقوم يكن شيء

روايات معتريه بلجيب

۔ ، فش علی سافو دیا کا دھ هده لبست مشکنه 💎 "

- ولا هي مشكية بالنسية ب

ده با مصدر یه

حرس شر هیرهٔ شم ستفت انو د (ماندریك) الدی كان هار ح المرامع لأخرين

- · · (مقدریك) ، ، هلا جنت من قضتك ؟ »

جه ماسريك ) محدي جالب عن معراش مميكا بالمحقي سره المسائر في سي في هير دُ

4 - august 4 - -

- سيكية ليي مصر عني العد البيتوثال لنصبي لن حاجدتني بشيء مالد اعرها ما تحتويه الحقية من سهرم أنتى أعرف أكثر مما رجب بالنسبة لك .. »

سعد في وجهه صحكه دائمة موجية بالثقة في النفس، وقال

يو كان الدراء الدو مان العنوب حقيقيلة فمعلني هما ال هياء عنی عوال طالبین هو عنی ن ما در د نمره سن سور نفس می عقب استخبی این و حد پرای مفرقات بیله مجامی و علمه به وسنن العالم عاشر

المدالة دريو على فموت ليلت شواي معارضه حرال للأف و يا عني الا ماخ بعدا إلى عبير بالعواجة العاولات العابدة

يعد الأدي المدع السافوان والجدع أر منشر منداع

و من و مو بعد بعامله العار عه سي بعد عد

يما ي يالو من المصلم علا ما ييسر الرام عليا وال الموامو في على ال بحر و استداب ساء ا

ت سار نے سا دمہایہ رفتہ ہی بچہ نی مہ و عالم ولأخصير

هدر برغا فللنصلي والجهيا عربيك الي شرير الصف فعلت

فيهاء (سبو با) بريطاني پاسمه وغيب سي ل مست د ا من الف الحراجب محمد عن جينيي و عدد اللي اللي الله ا دروار بصوديوم الموصوعة جوار سرير الكلف وفت

# - 16 -

هـ د وحية

م حدد عمص عبدي فيسود الطلام

ت سخر صغیر قدات الطلام بتلاشی الواقفوی می خولی مندر صغیر مسیوقه صحدی آن انطلام درمس لکسی ای سور مدهند فی بهده اندوی

ه مرد عرف اله سال الور بالصبط إنه المصبح بيو هج المصب المعمصين المعمصين

ر. شعيرات الدم داخل الجفيين ، أحسها ،، سبب البارد يتسرب في عروقي ..

حش هذا أشعر به ..

ربد هي المساسية التفرضة ، وربعاً هي الهستيرية

عبت بر عبر النبء اللاتي يبحث عن احساسها بالمعاليان المسورات من العلامات الوثي سنرطان الشراح ان يدرك المريض المعدد شرجًا .. هكذا علمونا .. د (عد العجبيم) الت على ولك بن تشفى مسمة له له و على وليد الن بوقف فيك الوالد بثق بنا هلى ها المد تسر لذه الها الدرص منه فالمولية الفيا فرعبه ا

سعب عافده نفته و لا ،

ها داد تنود اس معطیالفول بیشه تمانیه و صحه

د د دمده است ان مقل من و حد التي تقلم د

100

"L 3

8 9 6

ار حیو اد جیو ساخی ساخی

النداو برمنو

م شعرت بالقرص على صدرى وسمعت الصوت يهمه. ما جبلادان

وللبيد مصريبة العويبة النبي توقعتهما يبن لوحني الكسف

عرجت ا

\* \* \*

الدهورد (عدفیدر) سناد الطب السراعی شکاه فی طفح ب دی برمکی الردکی = برمان وامکان ) النظر با عربها دم امام و محرف الاثبیت بدائق فی صواء النیول خاعه ال بی نقول :

کیر بوشات و لافتیانات فی خوالت شمور با بحدت شدی د خفش ددی بخشی خبوار بسیانی کثر لاسکی سا فی ساله خاسر خیف استانی

صدوب بندانی بندان کریها چا<del>دی جدا</del> فینسد انداد مداد من این پاسی ۲

ا المناصع المناصع

بعد لحطات أعيره ...

بعد تحظات لن تكون هناك أسرار ..

سرف أعرف كل شيء ..

Plus vite in Plus vite in

من البطىء إلى السويع ..

### \_ 17 \_

ماد الطار الجميع الهضب صبارحا

یہ ویب میں شی سبزیر انکیف ایکی الصریبہ عامی یا کا اثنے وینک شی یادہ و خلم یکی الصریبہ عامی الے دمو نے

الدينا على سرير النسف ويحث عن البنيء الذر فسريني الما هواد الطبال فاص مبيا لحب التمهر واعدما بنجد بالطفار ها م مراحبية السرير الاعلى للصرب الراف على القراس بين وحمر كلف فيادة فولة فعلا

کیت اینین یہ عاری اطلاب علی صحیف یعد بیا شد یہ قالت نہا تجبر فیما عدد بسا انکیمہ فی طور ہا

سانتنی عماهدد بها عدمیافقدید در بندا اهل بهدان میها عدل بدوراها

To the same

هد صب خاده فی وجده سافری وقحصیت شهرها .خا الفی کدمه خدله پمکل بخینها کدمهٔ علی تنکل فرص میلید هالل یکی وحی انتف پالصبط

ه فهم سبب دلك و لا هي شهمت

محست بالأماني وشديبرج وسأله عما إدا كاتب هداك كدمة الرعبيرة عقال فها بحدث في كر مراة وإنه الايراي لها اهمية ما ربعا هي من صروريات بجربة الافراب من الموت

م كل عدى لا تفسير و حد حهاز برع الاستقطاب و هميى و دريستر به كهرباء فقط يصبير صوبا بچپ بن باتفصن بعد بدرك دبك الحرء سريد الكشيف بحرك دبك الحرء سريحي الحبيد يسقمن مع الصبوب هكذا بشيعر الله سري صدمه كهربية بحرق جسد بدريض

هذا العقت مع ماري على هذا السيباريو

فت رید ن ازی ما بحث باطبط الهم

مستعبت بدلت المحقى عدما عدر (سنبوارث) العرفة جاح مسريت) فعت يمره عحفس بمحلول الملح الاشيء مود هذا عرفت الني سبقي سوقت الله التجربة وفي الوقب ما نظرت حنف العرفات فاكات من اللي على حتى الا يوحد عمر على حيثي بنات هم يعقدون اللي تحت تأثير البنتوئان حمر على حيثي بنات هم يعقدون اللي تحت تأثير البنتوئان ساشه هما مسطد بصعال الاقطاب الرائفة ويصدران صيفه لاخلاء ثم سوى مسوب (موم) وهي التخطية دانها يثب الرفاض ليففر الجنب لأعلى الكان شيء مبرمج مسيق حثى محادث للي يرفض فيها الملب الإستجابة ... فقط هو حفل ماراي في فينها يشيء ما كي ترداد المدعة اهكاما الله

المنظرات التي بالاستديان الذي وقف صيمت كأن الكلام عير مرجح به با وقتت

ا بهدا منصی میل المشارکه شی انعاش ( مار ی ) کاب سم بمشة و حدد ميلي المعصمها كي الرك أن القسيد سيلص وسن سوفف على لاصافي ،

الم سرب التي جهار باراء الاستقالات

. - بيلل البلك مناوف المامد ملية يستهونه اللم المجيد , على العلاقي .

# عنا صاح الهندى (أكبر) في عصبية :

- « وما حدوى هـ ۱۰ ان سيء يجبيه من الحداع ۹ .

عرب لی و محدریک ۱ ددان و فعیا فی صبحت بنظر الد ابدواره

ن عقب الصراعة أبحة عله منى جعيب الجميع بعد الني يعاد العمدمة كهريدا

the same of the sa

ی . دو فیلز المدهشین و با استر اللی تقریض الربیا کی المحتصد الأبي لياسي المصطب

ه هو مستن يأون الحسد بنقض بين حسبب سمه ٢٠٠ ود . دد پیش فیریه غوله پیل بوهی تختم .

مع التعليد الاستنجاء للمقراش الدار العطي تبطن العلصاء السوا مسهر وسنتي بما كامت

ہ سی اڈ ہے

م سو المالي (السيلييوع) في دهشه

لخلت والاصليراس هها للعليوكر للموجلوع هات

ها بديار بعرض فيوفينو برسه صراحا في الما سے سامیہ ایمر فات کیاں مینیء مراسیو داشت کیا سکی علل ويليابوقعا لولغود سنكل الخفط للرمح لطبللي درينهما فلى هد تقليم الحين يالتحقيل بطريبات كلى 121

-18-

الان يحيط الجميع بـ (مقدريك ) ..

لا حد بحب ال بحد ع الا بعد بحب أن يكون بحماق المكال ستصب واصح في العيور ، أما أجمل منا في الامار فهو ال سيوارث ) البريطاني كان يعف مع العاصيين ... أنت معرف كم عرضا به لا يمكن إلا أن يدون منواطب في هذه النعية

كل مقدريك ) بئر جع بعنهر و لكنه لم يجرج بدينه من جبينه يتراجع وهو يقول في ثقة :

- - هد حيال " هي يمكن أن يدعي انسان أثبه يوهف القبوب سب هو لا يوقعها " ينظاهر بجرومة بيما هو لم يرتكنها " ر شهى الكم عاصبول لأن فلويكم لم تتوقف ا »

قال ا جیز از ) انفریسی و هو یکور قبصته

۔ تا بحل عاصبوں لال هناك من سقر من اسحر من جاراء عريرٌ من تكرياتنا .. لقد جعلننا حمقي .. »

رقال الأمالي:

- م كل هذه النعثيب م هدشها بالصبط ؟ »

 من هو السوال رغائي هو ان ها الطبيب لا يقوم ينفقا المسوب عبى لاطلاق والعاطو يحفل المرعسي بعدر 1931 أس يداء المجرابة لتصعيم في هيئة عن الهنوسية ... فيكراه فصيراه هم للراغها هوا وبعراف ملى يقيق العرايض للها او هاق منا للاستكه ب ينم الدايدا لايفين بيث صوحة فالمر الركة به الد

على على الجدران مستحلة ألبويًا من اللاصحة .. النهت بسرعة قلعقت بنا بينما (مادريك ) يحاول إفاقتي ..

(ماتدريك ) يتراجع في ذعر وهو برمق الجدران ..

المه في كل مكان .. أمه تراقيه .. تلومه ..

ه هذه صورة أمي .. ملذ وقاتها لم أستطع عمل سيلام مع نقسى، أو عقد معاهدة مع ذكراها . لكنس ألتظر هذه اللحظة ، وهذا هو السبب في أنتي علقتها . يومنا ما سوف أزيح السنار والنظر في عينيها وأقول: وداغا با أماه ! »

صحت في (ماتدريك) وأنا ألبس فعيصى، شاعرًا بأن ارتداء اللياب يعلج موقفي قوة .. لا أحد يكون أقوى و هو عارى الجـذع الايروس لي ،،

- - على تريد أن أعطيك استثناجًا ؟ أثت جريت عملية توقف القلب الأد مع (شرايدر) .. اجريت عليه التجرية في غرفته قَعَلْتُ النَّبِجِةُ أَنَّهُ مَاتَ .. كَانْتُ لَعِيةً خُطْرةَ جِدًا .. هَكَذَا جَرِيتُهُ إنى المصعد والقبله هذاك وتركت جواره محقلا لتوحى بأنه تعلطي جرعة زائدة من المخدر .. هكذا أقاتت من المسئولية والتشريح لم ييرهن على شيء .. بعد هذا قررت ألا تجرب هذه هَا كَانَ (مَلْتُرِيكُ) قَدْ خَرْجَ إِلَى القَاعَةُ الذِّي كَنَا تَنْتَظُرُ فَيِهَا لقد تغير منظرها كثيرًا ..

على الجدران كانت هذاك عشراك بال منات .. ريما ألف .. بل ملايين .. بل بلايين .. يلايين الصور لأمه .. الرقيقة العجوز التي تسيطر على عل شيء من تقاصيل حياته ..

النظرة الثابتة الحلون ، الايتسامة الواهنة التي كانت على شفنیها بوم راته بدخن .. اطنق سبة أمریکیة جدا ، و هشف ؛

ے د من الذی ؟ »

من الذي ؟

من الذي لا المساعدة المساعدة

أنا التقطت هذه الصمورة بالكاميرا الرقمية التمي أحملها .. تسلتت لعكتب (سائدريك) وأرحت السنار الأقضر والتقطت الصورة وطبعتها .. وصنعت منها عشرات النسخ بألة تصوير المستندات في سافاري ...

لقد قاميت (ماري) \_ التي القفت معي في الشكوك \_ بعمل مكفن عندما دخلتا وراء الستار .. الجميع توارى فتهضت لتلصق الصور - و كذا يقولون عن المخدرات جميفا ؛ يم

م الله الموتى .. (شراكر) فى التجرية الأولى رأى دستة من أقاريه الموتى .. لكنه مات فى التجرية الثانية .. جررته إلى المصعد وتخلصت منه .. »

هذا تظرت إلى الواقلين ، وقلت :

- « أَنْتُمْ جَمَيْعًا صَمَعَتُمْ مَا قَالَ .. سَوَقَبُ تَتُسَهِدُونِ بِذَلِكَ .. » لكتهم لم يتظروا لي ..

كاتوا ينظرون إلى الطبيب الناسائي العسلاقي الذي تكوم على الأرض في وضع جنيني وراح بيكي كطفل :

- « سامحیلی .. ماما .. ارجوال آن تسامحیلی ا ماما ۱ »

أن أصدع رأسك بالتحقيقات والضوضاء التي تلت هذه الأمسية ..

لقد عرفوا كل شيء .. وكان (ستيوارت) البريطاتي يعرف الفسة كلها وهو على شيء من الفبال بالمناسبة مما جطه بندس نهذه التجارب ..

الآن ذهب (ساندریك) إلى مكان تعرفه جیدا .. نقد انهار توازنه انتفسی انهش تعاماً مع هذه التجریة ، خاصة بعد ما رأی سور لمه كلاحقه كالضمير .. النجرية الخطرة ثانية .. سوف تجرب عقار الـ DMT على هو لاء لتحدث تأثيرا مشابها للدنو من العوت .. لكنك كنت تعرف أن أحدا أن يقبل التجرية .. لا أحد يعرض تفسه للالمان من أجل تجربة ، دعك من أنهم قد بقيلون فكرة توقف القلب والمغامرة بالدنو من الجانب الآخر ، لكن الـ DMT يشعرهم بأن القصة كلها خدعة كيميائية .. هكذا رحت تجرى تجاريك .. هؤلاء يحسبون أنهم يعبرون بتجرية دلو من الموت ، بينما أنت في الحقيقة تحققهم بعقار الـ DMT لترى إن كان منبقود إلى شيء .. هذا من برون أحياءهم أم لا ؟ »

صاح ، وهو لا يرفع عينيه عن صور أمه :

- عن الإد أن أراها ثالية الفشلت في كل شيء احتى عال الما اللهين لم يحدث أى تباثير معنى .. أردت أن أحقن منطوعين وأن أحقتهم يجرعات عالية .. هكذا أعرف الجرعة الصحيحة المالية الاستحضار من ماتوا .. »

.. و ثن يكون من ماتوا هم من تراهم وقتها هم يل هلاوس المخ .. »

\_ و أنت لا تفهم شيئًا .. إن الـ DMT ليس مجرد عقار .. إنه يجعل اللهوس تشف وتتصل بالعالم الأثيري .. »

المادر:

 هية حسين : أغرب من الحيال . كتاب اليوم . الطبعة الثالثة توفيير 1994 .

• عند من مواقع الإنترنت .

 Theresa Cheung: The Element Encyclopedia of the psychic world. Harper Element, London, 1 st ed. 2006 بالتفنيش في شفته وجد رجال الشرطة كعية لا بأس بها من عضار DMT وعضار الكيتامين .. كان يجرب كل شيء ويريد الوصول للطريقة المثلى لرؤية من ماتوا . رؤية أمه بالذات ..

الآن النبهت مهمتى هذا وحان وقت العودة إلى الكاميرون -وداعا با جنوب أفريقها . وداعًا با قاتال ..

ان أشتاق لكم أبدًا ا

كثت أتعنى أن أعرف ما سوفعاونه مع (مقدريك) في العصحة ، وما سوف تفضى إليه محاكمة (ستبوارت) ..

لكن هذه أمور لا تعترنا هنا في سافاري -

ر. علاء عبد العظیم من قرب دیریان

\* \* 4

غت بحمد الله



أنت تغترب من النور . . من فتحة النفق . . سوف تعبر . . شعبور بالنشوة يقمرك ، لكنه كذلك توتر لذيث . . درجة معبنة معبية من الغوف . . لكنك سوف تعيير . . وسوف ترى ما يتنظرك هناك . . تعرف مصدر هذا الضوء وسره . . ربما تدوب فيه للأبد . . ربما لهذا جنت إلى العالم . . ربما لهذا أنت موجود . . كي تذوب فيه قلا يصيير لك وجود . .

SMETTAME

مذال النضاي

عن الطيور نحكى



المؤندينية المؤندينية وسعوبا

اللمل في مصر 300 وديدان دينون الديكر درساران ويون مرب والدي

www.dvd4arab.com